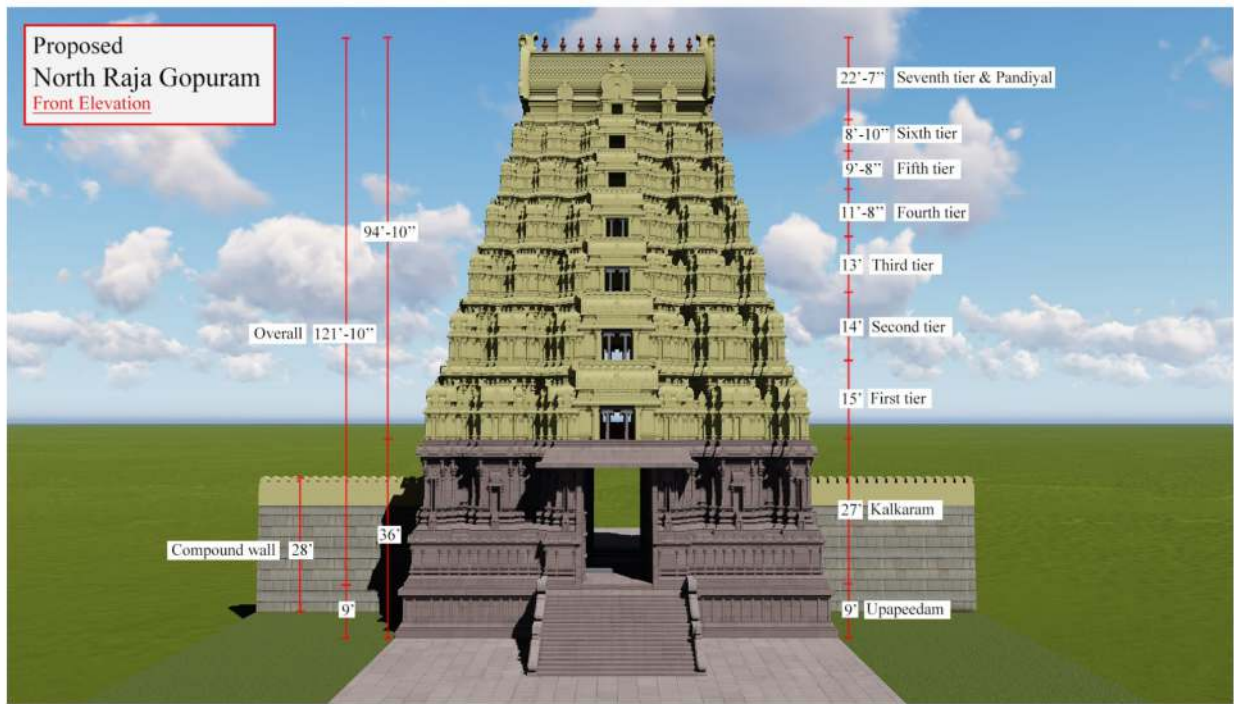


# Arulmighu Shree Pundarikatcha Perumal Thirukoil Rajagopura Thiruppani

02 April 2022

## Presentation to the State Level Expert Committee

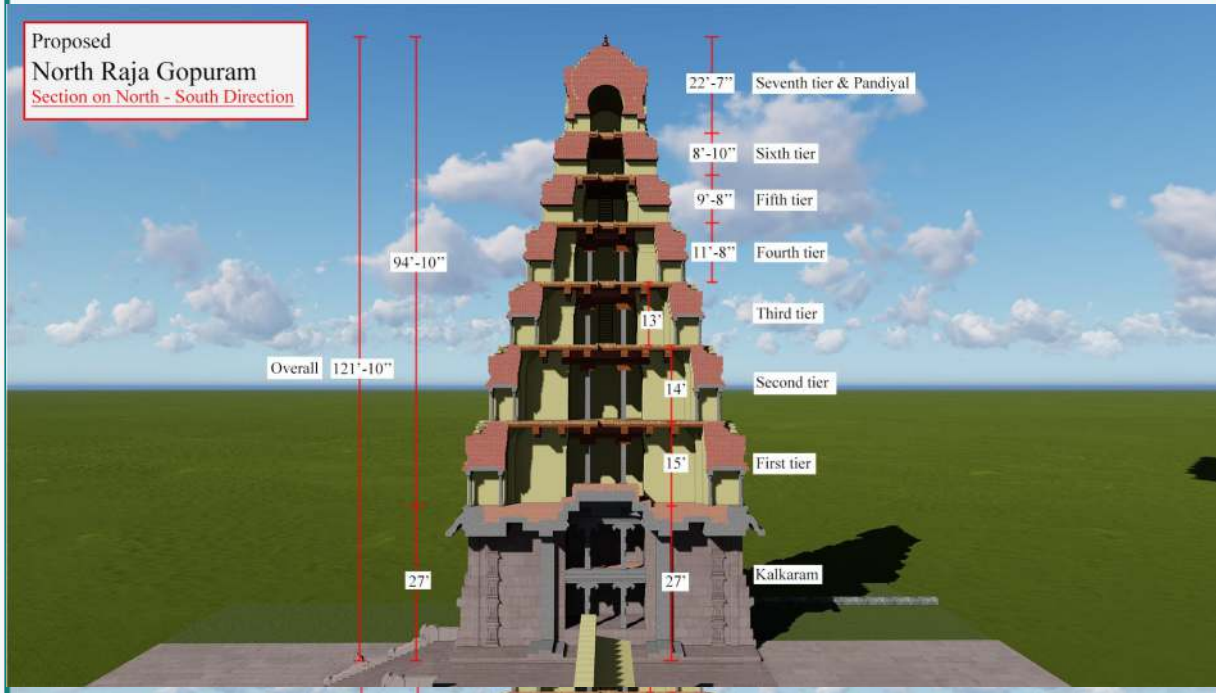


### THIRUPPANI DONORS

Shri V S Jayabal M.Tech

Dr S Velumani M.D

## Computer generated sectional view of the RajaGopuram



**Arulmighu Pundarikatcha Perumal Thirukoil  
Rajagopura Thiruppani - Thiruvellarai**

**02 April 2022**

**Presentation to the State Level  
Expert Committee**

Submitted to

**State Level Expert Committee**

O/o. The HR&CE Office, Nungambakkam

**The Commissioner**

Department of Hindu Religious and Charitable Endowment  
Government of Tamilnadu, Chennai

**ADC Thiruppani**

Department of Hindu Religious and Charitable Endowment  
Government of Tamilnadu, Chennai

**The Joint Commissioner**

Sri Ranganatha Swamy Thirukoil, Srirangam

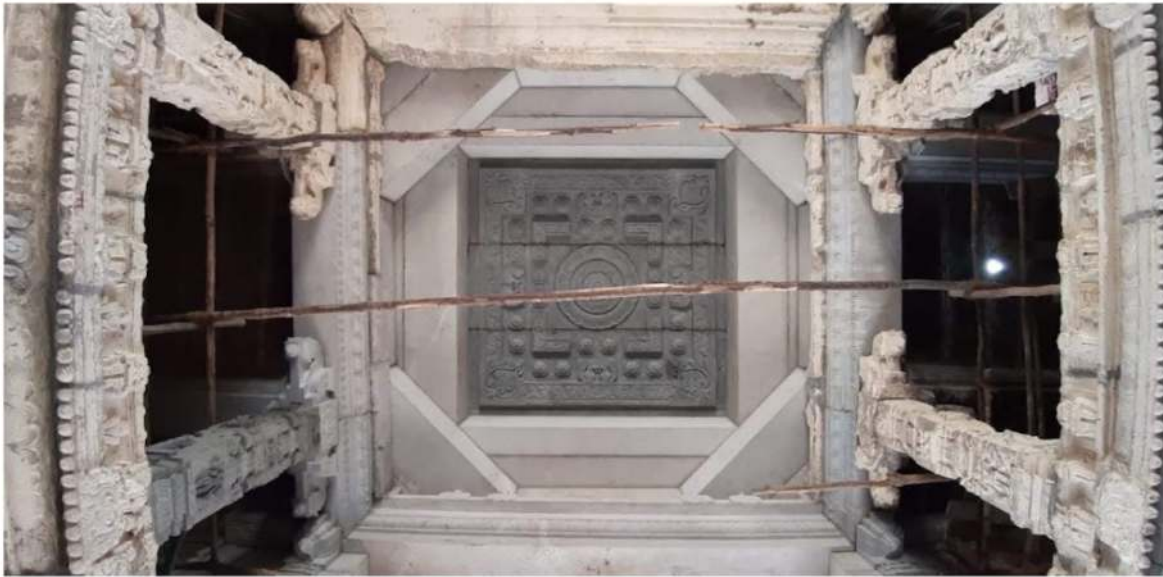
**BY**

Shri V S Jayabal M.Tech

Dr S Velumani M.D

**DONORS**

*Before Thiruppani; Concrete ceiling in RajaGopuram*



*After Thiruppani; Carved Granite stone ceiling in RajaGopuram*

# Contents

---

1	Preface	01
2	RajaGopuram briefing	04
3	HR&CE Secretary Shri. Rajaraman's Report	06
4	Sthala Puranam	13
5	5.1 Interim Reports	15
	5.2 Conservation, Preservation and Maintenance Manual	17
	5.3 HR&CE Commissioner - Shri. Phaneendra Reddy's visit	19
	5.4 HR&CE Communications	23
6	6.1 State Level Expert Committee	26
	6.2 State Level Expert Committee meeting	30
	6.3 RajaGopuram expenses	31
7	7.1 Experts opinion and Report	36
	7.2 Archaeologist's Report	37
	7.3 Chief Sthapathy's approved drawing	41
	7.4 Expert Committee recommendations	
	- Vaishnava and Saiva Agama Experts	43
8	8.1 UNESCO's Report	54
	8.2 ICOMOS Report	59
9	Archaeological Survey of India - ASI Manual 1923	70
10	Commissioner Shri. Kumaragurubharan's visit	74
11	Joint Commissioner Srirangam, Shri. Marimuthu's Report	78
12	Conclusions	85



After Thiruppani



Before Thiruppani

### குறள் 9:

கோளில் பொறியின் குணமில்வே எண்குணத்தான்  
தாளை வணங்காத் தலை.

மு.வரதராசன் விளக்கம்:



கேட்காதசெவி, பார்க்காத கண் போன்ற எண் குணங்களை உடைய  
கடவுளின் திருவடிகளை வணங்காதவரின் தலைகள் பயனற்றவைகளாம்.



# 1. Preface

Subsequent to the recommendation of the State Level Expert Committee Meeting held on 05 August 2021, we have filed a W.P. 17422 of 2021 (prayer petition) and the counter filed by Shri. Marimuthu, The Joint Commissioner, Srirangam for W.M.P.No.18524 of 2021, on 28 January 2022.

We confirm the receipt of the web copy of the orders of The Honourable High Court of Madras on 31 March 2022.

	
WEB COPY	W.P.No.17442 of 2021
IN THE HIGH COURT OF JUDICATURE AT MADRAS	
DATED: 07.03.2022	
C O R A M	
THE HON'BLE MS.JUSTICE V.M.VELUMANI	
<u>W.P.No.17442 of 2021</u> <u>and W.M.P.No.18524 of 2021</u>	
1.V.S.Jayabal 2.Dr.S.Velumani	...Petitioners
Vs	
1.The State of Tamil Nadu, Rep by its Principal Secretary to Government, Tourism, Culture and Charitable Endowments Department, Secretariat, Fort St.George, Chennai – 600 009.	
2.The Joint Commissioner/Executive Officer, Hindu Religious & Charitable Endowments Department, Arulmighu Aranganadhaswami Thirukovil, Srirangam, Thiruchirapalli – 620 006.	
3.The State Level Expert Committee, Rep. by the Additional Commissioner (Thirupani), O/o. The Commissioner, Uthamar Gandhi Salai, Nungambakkam, Chennai – 600 034.	... Respondents
(R3 suo motu impleaded vide order dated 07.03.2022 in W.P.No.17442 of 2021)	
1/10	
<a href="https://www.mhc.tn.gov.in/judis">https://www.mhc.tn.gov.in/judis</a>	

As per the directions of The Honourable High Court of Madras, we, Shri. V S Jayabal and Dr S Velumani, the donors to the construction of the **Shree Pundarikatcha Perumal Temple RajaGopuram Thiruppani, Thiruvellarai** are writing this communications for information regarding the Thiruppani / developments took place between 2014 and 2022.

These details are being highlighted to the State Level Expert Committee for their perusal and to issue the necessary directions to us to continue the noble task of completing the existing incomplete mottai RajaGopuram (two Tiers, 60 feet height) to its final Grandeur seven Tier RajaGopuram (seven Tiers, 120 feet height).

## ***Bhagavad Gita***

***Explanation by: Dr. S. Radhakrishnan***



***Chapter 12 - Slogan 12      Devotion and contemplation***

*Better indeed is knowledge than the practice (of concentration); better than knowledge is meditation; better than meditation is the renunciation of the fruit of action; on renunciation (follows) immediately peace.*

***Chapter 12 - Slogan 13      The True Devotee***

*He who has no ill will to any being, who is friendly and compassionate, free from egoism, and self-sense even-minded in pain and pleasure and patient.*

***Chapter 13 - Slogan 7      Knowledge***

*Humility (absence of pride), integrity (absence of deceit), non-violence, patience, uprightness, service of the teacher, purity (of body and mind), steadfastness and self-control.*

***Chapter 13 - Slogan 8      Knowledge***

*Indifference to the objects of sense, self-effacement and the perception of the evil of birth, death, old age, sickness and pain.*

# Bhagavad Gita

Explanation by: Dr. S. Radhakrishnan



**Chapter 13 - Slogan 11**      **Knowledge**

*Constancy in the knowledge of the Spirit, insight into the end of the knowledge of Truth - this is declared to be (true) knowledge and all that is different from it is non-knowledge.*

**Chapter 16 - Slogan 1**      **Those of Divine Nature**

*Fearlessness, purity of mind, wise apportionment of knowledge and concentration, charity, self-control and sacrifice, study of the scriptures, austerity and uprightness.*

**Chapter 16 - Slogan 2**      **Those of Divine Nature**

*Non-violence, truth, freedom from anger, renunciation, tranquillity, aversion to fault finding, compassion to living beings, freedom from covetousness, gentleness, modesty and steadiness (absence of fickleness).*

**Chapter 16 - Slogan 3**      **Those of Divine Nature**

*Vigour, forgiveness, fortitude, purity, freedom from malice and excessive pride.*

**Chapter 17 - Slogan 11**      **Three Kinds of Sacrifice**

*That sacrifice which is offered, according to the scriptural law, by those who expect no reward and believe firmly that it is their duty to offer the sacrifice, is 'good'.*

**Chapter 17 - Slogan 12**      **Three Kinds of Sacrifice**

*But that which is offered in expectation of reward or for the sake of display, that sacrifice to be 'passionate'.*

## 2. RajaGopuram Briefing

**H**ighly inspired by the most intricate and complicated, **Shree Pundarikatcha Perumal RajaGopuram** built incorporating Hoysala Architecture back in 14th century and the sheer magnitude of this ancient **Shree Pundarikatcha Perumal Temple**, one of the 108 Divyadesams, fourth in the order, considered to be ancient to Shree Ranganathaswamy Temple ShreeRangamaml, **Adithiruvellarai** prompted our family to undertake this great magnificent task of completing this incomplete mottai RajaGopuram to its final Grandeur of 7 Tier RajaGopuram.

With all the blessings of **Shree Pundarikatcha Perumal and Pankajanayaki Thayar and Sengamalavalli Thayar** our family was blessed with this noble task.

Right at the entrance to this Ancient Temple, this mottai RajaGopuram presents a gloomy look and it's considered to be அழங்கலம்.

During many of our visits to this Great Temple, since 2007 our family developed a keen interest to develop this ancient Temple.

We could very well realize and understand the sentiments of the visiting devotees for centuries from all over the world.

In this context, we have submitted the Expression Of Interest to the HR&CE Department in August 2013 for this noble task to complete this incomplete mottai RajaGopuram to its final Grandeur of seven Tiers.

Subsequently, we had discussions with the then Commissioner Shri. Dhanabal on 24 February 2014 at HR&CE Department office in Nungambakkam. He gave in-principle permission to proceed with our task with the request to utilize the Lime-Mortar for the construction instead of cement.

We had discussions with IIT-Madras on 25 February 2014 and discussed about this project. They evinced lot of interest and agreed to guide us. The first visit was made in 01 May 2014 followed by the Technical Experts to evaluate the feasibility of this RajaGopuram to take additional five Tiers. They conducted the

studies in 2014 and 2015 and gave us a feasibility Report on 02 September 2016.

National Institute of Technology - Trichy also conducted a feasibility study and submitted the report in 13 August 2014.

We have received the GO from The Joint Commissioner, Srirangam on 15 December 2015.

In continuation, we have also entered into Memorandum of Understanding with IIT-Madras on 31 May 2016.

We continued the strengthening of the RajaGopuram as per IIT-Madras report from 2016 to March 2020.

***Bhagavad Gita - Chapter 7, slogan 3***

***Explanation by: Dr. S. Radhakrishnan***



*Among thousands of men scarcely one strives for perfection and of those who strive and succeed, scarcely one knows ME in truth.*

*Most of us do not even feel the need for perfection.*

*We grope along by the voice of tradition and authority.*

*Of those who strive to see the truth and reach the goal, only a few succeed.*

*Of those who gain the sight, not even one learns to walk and live by the sight.*

### 3. HR&CE Secretary Shri. Rajaraman's Report

On 5th November 2015 the then Secretary Shri. Rajaraman visited the Temple along with The Joint Commissioner Shri. Pon Jayaraman and submitted the report dated 19 November 2015.

"K. Rajaraman" <toursec@tn.gov.in> Re 1434/1425/195.  
Subject: [Fwd: Inspection notes of Trichy]  
Date: Sun, November 8, 2015 11:43 pm  
To: jad.tvkoil@gmail.com, "srirangam" <srirangam@tnhrce.org>, jambukeswarar@tnhrce.org, ttotry@tn.nic.in

11.11.15 DS

Dear Dr VS and Shri HSM  
Please find attached the notes of inspection of Trichy on 5.11.2015 for immediate action and report  
COT may take imm steps to make a visit to Delhi and get the locked up funds of Rs 17 cr released ASAP.  
best

cc: EO ic TNKVL, JC/EO Srirangam  
--  
K. Rajaraman  
Principal Secretary  
Tourism, Culture & Religious Endowments  
Government of Tamil Nadu  
Secretariat, Chennai-600005  
Off: +91-44-25670820  
Mob: +91-9444283441  
ml: toursec@tn.gov.in

Copy to be for use

-----  
This message has been scanned for viruses and dangerous content by Email Scanner and is believed to be clean.

Attachments:  
Inspection notes - trichy - 5.11.2015.pdf  
Size: 2 M  
Type: application/pdf

திருப்பதி துவம்பம் .

#### குறள் 6:

பொறிவாயில் ஜந்தவித்தான் பொய்தீர் ஒழுக்க நெறிநின்றார் நீடுவாழ்வார்.



மு.வரதராசன் விளக்கம்:

ஜம்பொறி வாயிலாக பிறக்கும் வேட்கைகளை அவித்த இறைவனுடைய பொய்யற்ற ஒழுக்க நெறியில் நின்றவர், நிலை பெற்ற நல்வாழ்க்கை வாழ்வார்.

**plan for this mandapam must include careful restoration of the original rough granite floor. A proper conservation plan must be prepared and works completed in 2016.**

- 18 • The gaps in the stone slab ceiling of the Seshagiri rao mandapam needs to be treated after the event is over.
- 19 • Vasanta Mandapam and Udayavar Sannithi was inspected. **There are beautiful murals in the ceiling of the Vasantha Mandapam and these may be taken up for conservation within 6 months. Two conservationist have given reports. A few pillars in this mandapam appear to have some inclined cracks and these need to be addressed by a suitable treatment to be done on recommendation of a conservationist.**
- 20 • Two toilets adjacent to the Udayavar Sannithi, one built by the temple and another using tourism department funds, need to be examined for removal. **The toilet built by the temple may be removed while the one built using tourism funds may be retained taking into account that tourists and staff may have to walk long distances to the 6<sup>th</sup> prakara to access a toilet. Commissioner HRCE may issue suitable instructions.**
- 21 • There are some heritage structures, which appear to have been built over, on the road to Yatri Nivas/Kollidam to the North of the temple. The JC/EO may investigate and take action.
- 22 • JC/EO was directed to carry out the following after the Kumbhabhishekam :
- Standard bilingual information boards (as per ASI standards) to be kept at major tourist visit points in the outer prakaras with authentic events from history. These may be mounted on a post at the entrance to each major tourist attraction.
  - Wooden ramps may be laid at all Gopura steps and mandapam entrances to enable accessibility to the elderly and persons with disabilities to gain access. The temple must achieve the status of total accessibility by December 2015.

**External Infrastructure (JC/Eo to take up with Corporation)**

- 24) 9 to 6) • Roads in the 6<sup>th</sup> and 7<sup>th</sup> prakara may be brought up to standards and may be laid end to end.
- Pedestrian walks may be laid properly in all the 4 sides of 6<sup>th</sup> and 7<sup>th</sup> Prakaras upto good standard after the event. Till the event is over all construction materials may be removed.
  - Signages may be improved in the external prakaras by the Corporation.
  - The road from the temple towards the North leading to the Yatri Nivas and Kollidam needs to be relaid and pedestrian walks laid on this access as well. There appear to be encroachments enroute and those need to be removed in consultation with the Collector.

**Thiruvellarai**

- Later that afternoon, I inspected Arulmigu Pundarikaaksha Perumal temple @ Thiruvellarai .



Thiruvellarai Gopuram



Cave in the base of the hillock

- 1 • The cave in the base of the hillock appears to have some unfinished sculptures. There are two sub-caves inside the main cave which are empty and it appears that there were no deities within. It is reported in a study by Mr Dayalan, SA-Temple project that rock-cut cave temples, of Pallava origin, at Tiruchirappalli, the unfinished rock cut cave at Tiruvellarai, and Pechipalai cave temple had the same layout. The lower cave temples of Tiruchirappalli, cave temple at Tiruparankunram and the unfinished cave temple at Tiruvellarai had two principal shrines, one for Lord Shiva in the east, and one for Vishnu in the west and a central bay. The JC/Eo may consult the above archaeologist and the sthapani and decide as to whether new deities may be installed.
- 2 • The natural heritage of the temple needs to be protected and the large old vrikshas in the outer prakara are to be retained and protected.
- 3 • The donor for the restoration and renovation works has contributed by providing a new beautiful pathway in the outer prakara of rough cut stones. These are still in the process of construction and slabs need to be properly set and pointing done with mortar. A conservation expert may be consulted as to the type of mortar to be used for pointing rock slab works as they are subjected to heavy cycle of weathering. The donor has used cement; there is no bar on using cement as this a new work and the pathway has no heritage structure.
- 4 • The donor has also planted a large number of trees which are medicinal and traditional temple varieties. He has also provided drip irrigation facilities.
- 5 • The main gopura (see picture) was inspected. IIT engineers and a conservationist have inspected. Core samples have been drilled out from the rock block base and at various levels of brick work in various talas by IITM. It is clear that the structures are solid and not hollow. Excavation pits have revealed that the structure of three talas is seated on solid rock that forms part of the hillock. Subsequently, we inspected the gopura by ascending the spiral staircase. The first tala has a proper stone ceiling and is intact. The second tala appears to have collapsed quite some time ago and appears to have been formed of cross beams of wood on which 5 to 6 brick layered ceilings using combination mortar seems to have been used. The estimates, under approval by the Government, proposes to have 9 talas in reducing dimensions of a multi cornered quadrangular pattern. The super structure shell consists of small clay bricks with combination mortar and appears to have sustained the wear of time, and has been indicated to be safe for construction of the balance floors. The work may be carried out under expert supervision at various stages of construction.
- 6 • The first inner prakara and structures within are largely intact. The stone flooring and the pillars need careful cleaning with approved herbal solutions as per recommendations of an expert conservationist. Sand blasting or jet washing shall not be undertaken. General cleaning of all the heritage structures to remove paint or whitewash needs to be carried out.
- 7 • The second and innermost prakara needs a general cleaning and facelift. This area is infested by bats and the floor, made of cement, is littered with bat excreta rendering it a health hazard. The JC/EO is instructed to install LED lamps and ensure they are lit up 24x7 so as to rid the place of bats.
- 8 • The Thaayar Sannithi also appears to be needing general cleaning of the stone pillars and general maintenance to roof structure.
- 9 • Water harvesting structures appear to be functioning during the heavy rain during my visit and the excess water, after filling up the small theertham within the main prakaram, flows into the small theertham in the outer prakaram.
- 10 • There is a large depression in the south west corner of the temple that perhaps was a tank. However, it is opined by the JC/EO that this is not the apt place for a tank as per vastu

shastra. Hence, expert opinion from a sthpathi may be obtained and decision taken as to whether this pit may be filled up and used as a nandavanam.

**Kaattazhagiya Singaperumalkoil : Temple and Auditorium**



Temple Campus



Temple tank



Auditorium under final stages of construction

This is a temple under the administration of JC/Eo Srirangam and needs some attention.:

- 1 • General cleaning up of the campus is needed with garbage and construction debris all along the compound wall. Painting and maintenance to structures may be undertaken.
- 2 • Drainage water from the temple needs to be provided with a proper drain and soak pit.
- 3 • The temple tank does not seem to receive water from the temple or its surroundings. While the entire area was water-logged, the tank was seen to be over-run by Korai grass and bereft of water. **The JC/EO shall immediately arrange to find out the water sources, inlets and clear them up in the next few days so as to tap water during the monsoon itself.**
- 4 • I inspected the auditorium constructed by the Tourism department in 2011-12 scheme of GoI. Civil works, including large portion of electrical wiring, have been completed. The following needs to be done immediately :
  - Dampness in the porticos above both entrances need to be attended to by immediate provision of water proofing treatment. Leakage observed in the first portico needs to be repaired immediately.
  - Balance work s such as stage works (background, ceiling), airconditioning, finishing electrical works, ticket counter, lawns & paver block works, signages, seating, etc., need

61129



சுருக்கம்



இந்து சமய அறநிலையத்துறை - மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களால் 2015-2016-ஆம் ஆண்டின் வரவு-செலவு கூட்டத்தொடரின் போது விதி 110-ன்கீழ் அறிவிக்கப்பட்ட அறிவிப்பு - ஸ்ரீரங்கம், அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயிலின் உபகோயில் - திருவெள்ளறை அருள்மிகு புண்டரிகாட்சப் பெருமாள் திருக்கோயில் இராஜகோபுரக் கட்டுமானம் ரூபாய் 5 கோடி செலவில் புனரமைக்கும் பணி - நிர்வாக மற்றும் தொழில்நுட்ப அங்கீகாரம் வழங்கி - ஆணை வெளியிடப்படுகிறது.

சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள்(அடி 4-2) துறை

அரசாணை(நிலை) எண்.266

நாள்: 19.11.2015

மன்மத வருடம், கார்த்திகை - 3,  
திருவள்ளூர் ஆண்டு - 2046.

படிக்க:-

இந்து சமய அறநிலையத்துறை ஆணையர் அவர்களின் கடித  
ந.க.எண்.8246/2014/ஒய்1, நாள் 30.10.2015 மற்றும் 02.11.2015.

ஆணை:-

2015-16 -ஆம் ஆண்டின் வரவு செலவு கூட்டத்தொடரின்போது 23.09.2015 அன்று மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களால் தமிழக சட்டமன்றப் பேரவையில் விதி 110-ன் கீழ் பின்வரும் அறிவிப்பு வெளியிடப்பட்டது:-

"ஸ்ரீரங்கம், அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயிலின் உபகோயிலான திருவெள்ளறை அருள்மிகு புண்டரிகாட்சப் பெருமாள் திருக்கோயிலில் 13-ஆம் நூற்றாண்டில் ஹேராய்சாலா மன்னன் வீர பல்லாளாவால் கட்டப்பட்டு, முழுமை பெறாமல், இரண்டு நிலைகள் வெளியில் தெரியும் செங்கல் கட்டுமானத்தோடு உள்ளது. இந்த இராஜகோபுரக் கட்டுமானம் தொன்மை மாறாது தொல்லியல் முறையில் 5 கோடி ரூபாய் செலவில் புனரமைக்கப்படும்."

2. மேலே படிக்கப்பட்ட கடிதங்களில் ஆணையர் திருச்சி, ஸ்ரீரங்கம், அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயிலின் உபகோயிலான திருச்சி, திருவெள்ளறை, அருள்மிகு புண்டரிகாட்சப்பெருமாள் திருக்கோயில் வெண்மையான பாறைகளாலானபடியாலே வெள்ளறை என்ற பெயர் பெற்ற ஸ்தலம், தமிழில் திரு என்ற உயர்வைக் குறிக்கும் பதத்துடன் சேர்த்து திருவெள்ளறை என்றும், வடமொழியில் ஸ்வேதகிரி (ஸ்வேத-வெண்மை, கிரி-மலை) திருவரங்கத்திற்கும் முந்தையானதால் ஆதிவெள்ளறை என்றும் போற்றப்படுகிறது என்றும் தெரிவித்துள்ளார். மேலும் கீதையின் 18 அத்தியாயங்களைக் குறிக்கும் வகையில் அமைந்துள்ள 18 படிகள், கோபுர வாசலில் நான்கு வேதங்களைக் குறிக்கும் வகையில் அமைந்துள்ள 4 படிகள், பலிபீடத்திற்குப் பிறகு பஞ்ச பூதங்களைக் குறிக்கும் வகையில் அமைந்துள்ள 5 படிகள், இத்திருக்கோயிலின் சிறப்பம்சங்களாகும். மேலும் இத்திருக்கோயில் பெரியாழ்வார் மற்றும்

திருமங்கையாழ்வரால் மங்களாசாசனம் செய்யப்பட்ட சிறப்புடையதாகும் என்றும் ஸ்ரீ ராமபிரானுக்கு ஏழு தலைமுறைக்கு முந்தைய சிபி சக்கரவர்த்தியால் வைணவத் திருத்தலங்களில் ஒன்றான "ஸ்வேதகிரி" என்ற இத்தலம் திருச்சி-துறையூர் மார்க்கத்தில் திருச்சியிலிருந்து சுமார் 18 கி.மீ. தொலைவில் அமைந்துள்ளது என்றும், இத்திருக்கோயிலைச் சுற்றி நான்கு மதில் சுவர்களும், ஐந்து பிரகாரங்களையும் உள்ளடக்கியதாகும் எனத் தெரிவித்துள்ளார். இத்தலத்தில் உய்யக்கொண்டார் மற்றும் எங்களாழ்வார் அவதாரம் செய்துள்ளனர் எனவும், இத்திருக்கோயிலில் சூரியன் ஸஞ்சரிக்கும் சூரியநாடியின் வழியாக மலைக்குச் செல்லும்படி தக்ஷிணாயன வாயில் மற்றும் உத்தராயண வாயில் ஆகிய இரண்டு வாயில்கள் அமையப்பெற்றுள்ளது என்றும், ஆடி முதல் மார்கழி வரையில் தக்ஷிணாயன வாயில் வழியாகவும், தை முதல் ஆனி வரையில் உத்தராயண வாயில் வழியாகவும் மூலஸ்தானம் சென்றடையலாம் என்றும், இந்த இரு வாயில்களில் 24 படிக்கட்டுகள் அமையப்பெற்றுள்ளது என்றும், பிரதான நுழைவுவாயிலில் 18 படிக்கட்டுகள் மற்றும் முடிவு பெறாமல் கோபுரம் அமையப்பெற்றுள்ளது என்றும், மேலும் இத்திருக்கோயிலின் இராஜகோபுரத்திருப்பணியை ரூ.5.00 கோடிக்கு உபயமாக செய்ய கோயம்புத்தூரைச் சேர்ந்த திரு. வி.எஸ். ஜெயபால் மற்றும் டாக்டர் எஸ். வேலுமணி ஆகியோர்கள் சம்மதம் தெரிவித்துள்ளனர் என்றும் தெரிவித்துள்ளார்.

3. மேலும், ஆணையர் ஸ்ரீரங்கம், அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயிலின் உபகோயிலான திருவெள்ளறை அருள்மிகு புண்டரிகாட்சப் பெருமாள் திருக்கோயிலின் இராஜகோபுரக் கட்டுமானத்தை ரூபாய் 5 கோடி செலவில் புனரமைக்கும் பணியினை செயல்படுத்தும் வண்ணம் ரூபாய் 5 கோடிக்கு 2015-2016-ம் ஆண்டின் செந்தர விலைப்பட்டியலின் அடிப்படையில் மதிப்பீடு தயார் செய்யப்பட்டது என்றும், மேற்படி மதிப்பீடு 28.10.2015 அன்று மதிப்பீடு ஒப்புதல் குழுவின் முன் வைக்கப்பட்டது என்றும், மதிப்பீடு ஒப்புதல் வழங்கும் குழுவால் பின்வருமாறு தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது என்றும் தெரிவித்துள்ளார்:-

"The Estimate Sanction Committee accorded Technical approval to carry out the above construction at the total estimate cost of Rs.5.00 Crore and recommended the same to the Government for according Administrative sanction and Technical sanction, subject to the condition that the foundation stability and structural stability should be obtained from IIT Madras before commencement of work and the work should be carried out as per the recommendation of IIT, Madras and based on the suggestions given by Archaeological Consultants."

4. எனவே, ஸ்ரீரங்கம், அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயிலின் உபகோயிலான திருவெள்ளறை, அருள்மிகு புண்டரிகாட்சப் பெருமாள் திருக்கோயிலில் முழுமை பெறாமல் உள்ள ஏழுநிலை இராஜகோபுரம் கட்டுமானம் தொன்மை மாறாமல் தொல்லியல் முறையில் ரூபாய் 5 கோடி செலவில் புனரமைக்கும் பணிக்கு நிர்வாக மற்றும் தொழில்நுட்ப அங்கீகாரம் வழங்குமாறு ஆணையர் கேட்டுக் கொண்டுள்ளார்.

5. இந்து சமய அறநிலையத்துறை ஆணையரின் கருத்துருவினை அரசு கவனமுடன் பரிசீலனை செய்தது. பரிசீலனைக்கும் பின்னர் அதனை ஏற்று "ஸ்ரீரங்கம், அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயிலின் உபகோயிலான திருவெள்ளறை அருள்மிகு புண்டரிகாட்சப் பெருமாள் திருக்கோயில் இராஜகோபுரக் கட்டுமானப் பணியினை தொன்மை மாறாது தொல்லியல் முறையில் 5 கோடி ரூபாய் செலவில் உபயதாரர்கள் நிதியின் மூலம் கீழ்க்காணும் நிபந்தனைகளுக்குட்பட்டு புனரமைக்க நிர்வாக மற்றும் தொழில்நுட்ப அனுமதி வழங்கி அரசு ஆணை வெளியிடுகிறது:-

- (i) அஸ்திவாரத்தின் ஸ்திரத்தன்மை (Foundation Stability) மற்றும் கட்டிடத்தின் உறுதித்தன்மை (Structural Stability) குறித்து பணிகள் தொடங்குவதற்கு முன்பு,

சென்னை, இந்திய தொழில்நுட்ப கழகத்தின் (சென்னை IIT) அறிக்கை பெறப்பட வேண்டும்.

- (ii) சென்னை, இந்திய தொழில்நுட்ப கழகத்தின் (சென்னை IIT) பரிந்துரையின் அடிப்படையிலும், தொல்லியல் வல்லுநர்களின் ஆலோசனைகளின்படியும் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

(ஆளுநரின் ஆணைப்படி)

க. ராஜாராமன்  
அரசு முதன்மைச் செயலாளர்

பெறுநர்

ஆணையர், இந்து சமய அறநிலையத்துறை, சென்னை-34.

நகல்

மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களின் அலுவலகம், சென்னை-9.

மாண்புமிகு உணவு, இந்து சமயம் மற்றும் அறநிலையங்கள் துறை அமைச்சர்

அலுவலகம், சென்னை-9.

அரசு முதன்மைச் செயலாளரின் தனிச்செயலர், கற்றுலா, பண்பாடு மற்றும்

அறநிலையங்கள் துறை, சென்னை-9.

கற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள்(பொது-2) துறை, சென்னை - 9.

இருப்புக் கோப்பு/உதிரி.

/ஆணைப்படி அனுப்பப்படுகிறது/

சென்னை  
பிரிவு அலுவலர் 19/11/15  
P.சி  
19/11/15

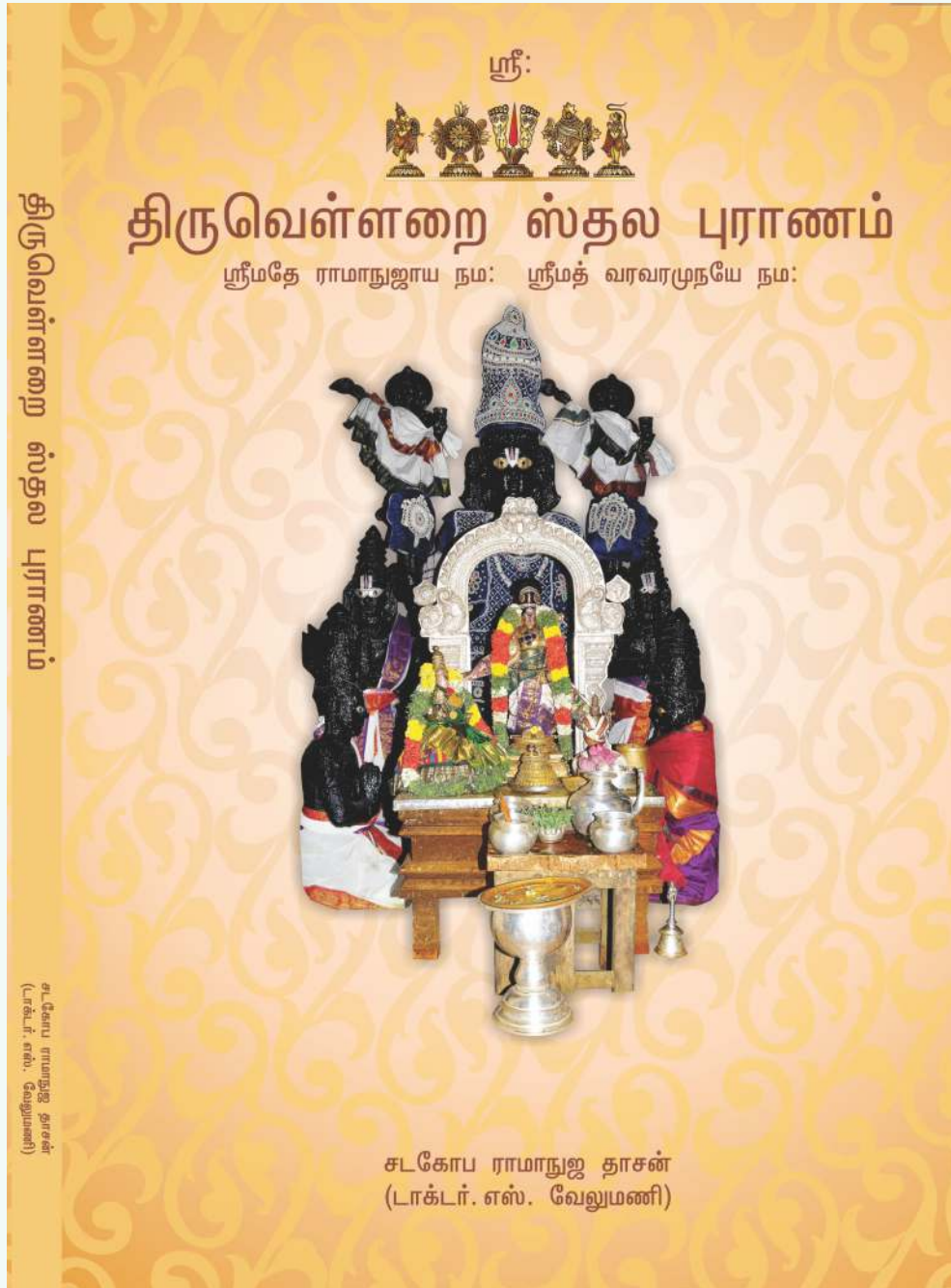


Secretary Shri. Rajaraman, HR&CE Department addressing the devotees on 04 November 2015, during the Sadhur Vedha Parayana Programme

## 4. Sthala Puranam

To the best of our knowledge Sthala Puranam was not available for Shree Pundarikatcha Perumal Temple, Thiruvellarai.

Therefore, one of the Donors சடகோப ராமாநுஜ தாசன், டாக்டர். எஸ். வேலுமணி has authored the Sthala Puranam book after elaborate discussions with the elders and literature search was published on February 2016.



ஸ்ரீ:



## திருவெள்ளறை ஸ்தல புராணம்



பல நூற்றாண்டுகளாக முற்றுப்பெறாத நிலையிலுள்ள  
திருவெள்ளறை ராஜகோபுரம்  
புண்டரீகாஷன் பங்கஜவல்லித்தாயார் நிர்ஹேதுக க்ருபையாலும்  
பல்லாயிரக்கணக்கான பாகவதோத்தமர்களின் பல வருட பக்தி  
மிகுந்த ப்ரார்த்தனைகளாலும்  
கோபுரம் கட்டும் திருப்பணி துவக்கப்பட்டுள்ளது

பங்கஜநாதன் பங்கயச்செல்வி திருவுள்ள உகப்புப்படியும் பட்டர்கள்  
பண்டாரிகள் ஸ்தல ஆசார்ய புருஷர்கள் பாகவதோத்தமர்கள்  
மங்களாசாஸனங்களுடனும் கோபுர திருப்பணி விரைவில் முடிந்து  
செந்தாமரைக்கண்ணன் செங்கமலவல்லித்தாயார்  
ஸம்ரோஷணம் கண்டருளவேணும்

என்றும் இறைப்பணியில்  
கோயம்புத்தூர் ரங்கநாயகி நாராயணசாமி ஜெயபால் வேலுமணி  
குடும்பத்தினர்

திருவெள்ளறை ஸ்தல புராணம்

சடகோப ராமநாஜ தாசன்  
(டாக்டர். எஸ். வேலுமணி)

## 5.1 Interim Reports

**W**e have been constantly submitting the seven Interim Reports to appraise the Department on the progress of the Thiruppani.

Report 1 - 15 Jan 2016

Report 2 - 14 Apr 2017

Report 3 - 26 Oct 2017

Report 4 - 14 Jan 2018

Report 5 - 22 Mar 2019

Report 6 - 07 Jan 2020

Report 7 - 25 Dec 2021



*The Interim Report-4 dated 14 Jan 2018 was handed over to the then Commissioner Srimathi. Jaya at the HR&CE office on 19 April 2018 by one of the Donors Shri. V. S. Jayabal*



*The Interim Report - 5 dated 22 March 2019 was handed over to the then Commissioner Shri. Phaneendhra Reddy on 19 July 2019 by one of the Donors Dr. S. Velumani*

#### **குறள் 4:**

வேண்டுதல் வேண்டாமை இலானடி சேர்ந்தார்க்கு  
யாண்டும் இடும்பை இல.

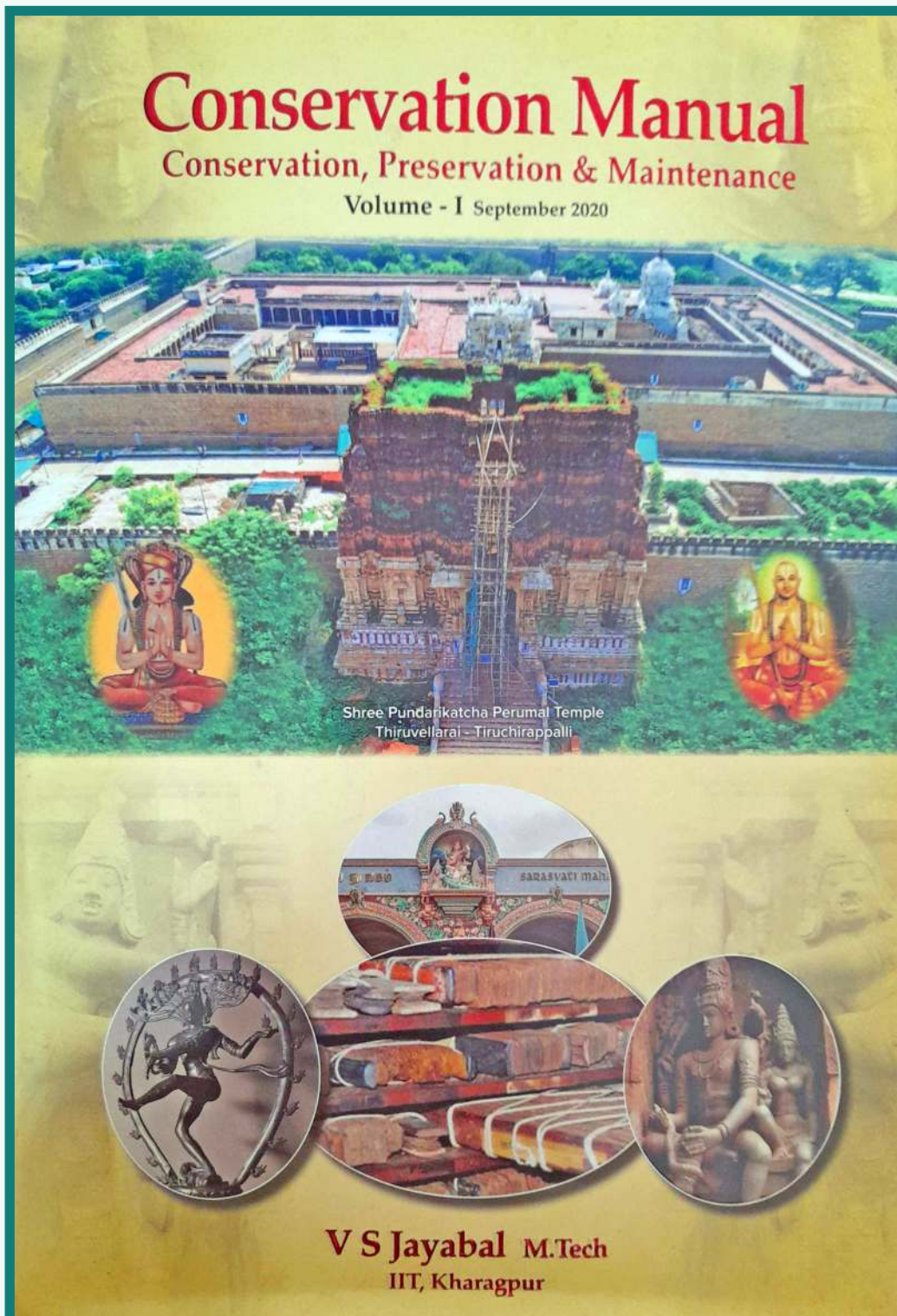
விளக்கம்:

எதிலும் விருப்பு வெறுப்பு இல்லாத கடவுளின் திருவடிகளை மனத்தால்  
எப்போதும் நினைப்பவருக்கு உலகத் துன்பம் ஒருபோதும் இல்லை.



## 5.2 Conservation, Preservation and Maintenance Manual

In the absence of this Manual, the Thiruppani works in various Temples in TamilNadu were made in haphazard way resulting in eye sore to the devotees and the litigations at the Honourable High Court of Madras.



The draft **Conservation, Preservation and Maintenance Manual** of the Temples was drafted by the Thiruppani Committee consisting of Engineers, Agama Experts and Sthapathi headed and compiled by the donor, who himself is a Mechanical Engineer qualified from Indian Institute of Technology – Kharagpur in 1972.

The donor has also authored the Part-1 and Part-6 of the six parts Conservation manual. The part-6 recommends some of the administrative procedures to be followed by the HR&CE Department although few of the points already mentioned in the HR&CE act.

**This unavailability of this Conservation manual led to the haphazard Thiruppani works carried out by the different people over the period of past six decades.**

The Honourable High Court of Madras has been insisting over many years for this Manual.

**After discussions with The Commissioner, HR&CE Department in Feb 2020 the donors have prepared this Conservation, Preservation and Maintenance Manual of the temples and submitted the copy of this draft Conservation, Preservation and Maintenance Manual on 30 Sep 2020.**

This Manual is about 636 pages. This is the Volume-1. Any procedures missed out in this volume will be included in Volume-2 which is under preparation by the donors.

## 5.3 HR&CE Commissioner - Shri. Phaneendra Reddy's visit

**S**hri. Phaneendra Reddy, the then Commissioner visited Thiruvellarai on Wednesday, 13 Feb 2020 alongwith The Joint Commissioner, Shri. Pon Jayaraman to inspect the renovation / Thiruppani works being done in the RajaGopuram. After elaborate discussions with him in regard to the importance of the Manual, we the Donors offered our services for drafting of this **Conservation, Preservation and Maintenance Manual** for the Temples. Immediately, he gave his concurrence and we started working on the Manual from March 2020.

We have also extended our help to offer the onsite training programme to the regional Sthapathies and the HR&CE Engineers at our Uyyakondar Ramanuja Koodam at Thiruvellarai by our RajaGopuram Thiruppani Committee, consisting of Experts in Agamas, Sthapathies and the structural Engineers. The Commissioner also agreed in-principle to work out the details.

### குறள் 5:

இருள்சேர் இருவினையும் சேரா இறைவன்  
பொருள்சேர் புகழ்புரிந்தார் மாட்டு.

விளக்கம்:

கடவுளின் மெய்மைப் புகழையே விரும்புவரிடம் அறியாமை இருளால்  
வரும் நல்வினை, தீவினை என்னும் இரண்டும் சேருவதில்லை.



Namaskaram,

Dear Shri. Commissioner - HR&CE Dept.,

Thank you very much for your visit to Shri Pundarikatcha Perumal Temple, Thiruvallarai village, Tiruchi Dist. on the wednesday, 13 Feb 2020 along with Shri Pon. Jayaraman - Joint Commissioner, SriRangam.

We had a detailed discussion in respect of the renovation works going on in the Raja Gopuram.



The use of Lime-Mortar was explained and the Lime-Mortar grinding machine designed & executed as per the traditional method was also seen by you and we explained the salient features.



The new installation of the extensively carved granite entrance door frames & the replacement of various granite pillars & beams were explained to you and the modern material handling systems followed. Then we climbed up the RajaGopuram to inspect the first floor Madras-Terrace ceiling and the supporting granite pillars. The use of **Iluppai wood** & its importance were also discussed.

Subsequently, we climbed up the second floor to inspect the deteriorated / damaged floor and the walls. Over the period of 800 years ever since the RajaGopuram construction was abandoned, enough and more soil / silt was deposited on the floor due to the weather conditions. All these soil to a height of about 2 feet along with the vegetation that have grown over these times were completely removed and the surface was treated by the use of herbals and to destroy the minute roots.



In the absence of these emergency works, these vegetation is likely to damage the floors. But however, these vegetations dry up in summer and again comes to life in monsoon. After this preparation of the surface, the height of the floor was increased, utilizing the specially made clay bricks as per the dimensions of the existing bricks & the Lime-Mortar along with the herbal additives.



This will enable the second floor walls to receive the Madras-Terrace ceiling & to proceed with further construction.

### **Model Gopuram.**

We have also explained to you the model Gopuram constructed 3 years before Jan 2017 utilizing the Lime-Mortar for our assessment.

Due to the shortage of river sand, we have also explored the utilization of M-sand and P-sand for its capability to adapt the same in the ongoing construction. Two numbers of such sample structures built in Nov 2019 with the specially made clay bricks were also explained to you.



### **4th prakaram & its development.**



We went around the 4th prakaram about 2000 ft. long and 16 ft. width (app. 40,000 sq.ft. of 4 to 6 inches thick granite unpolished slab), the details of 50 to 60 different types of hard wood trees & 10 to 15 different types of flowering plants were also explained.



The extensive **rain water harvesting system** was installed in 2015 to save and rejuvenate the ground water levels.

The total temple area is about 7 acres including the 4th prakaram alone 4 acres.

### **Training the HR&CE Engineers**

We expressed our willingness to train the Engineers in regard to the preparation and use of Lime-Mortar, the maintenance & conservation techniques of the RajaGopuram including the documentation systems.

Our team headed by the donors & the Stapati. Shri. Kumaragurubharan, will take it as an honour to share the knowledge, until now almost not interacted much in the public domain. We also discussed about having a possible one day on-site program at Thiruvallarai to enable the Engineers to see and witness the actual working of the technology and to appreciate the current renovation works.

Now that we have done the complete renovation / restoration works, we would like to continue the additional tiers, taking it to 7 tiers from the existing 2 tiers. This will increase the height of RajaGopuram to its full grandeur 120 feet height from the existing 2 tier 60 feet height.

We have also discussed about submitting a prayer petition to the Honourable Madras High Court to get their concurrence to execute this noble task. Thousands of devotees who throng the temple every day are eagerly expecting to see the full RajaGopuram and the subsequent **Shamprokshanam**.

We have checked up and found Wednesday 10 Jun 2020 is the most auspicious day to begin the new construction. It is almost 6 years, we started in 2014, since we commenced the renovation of this temple work. Everyone is getting old and we would like to see this RajaGopuram completed at the earliest. As such it may take another three years for this process.

We thank you very much on behalf of our family for your visit and inspection of the current activities.  
Looking forward to hear from you.

**Best Regards**

**V.S.Jayabal Mob: +91 (0) 98940 – 16222**

**Founder Trustee**

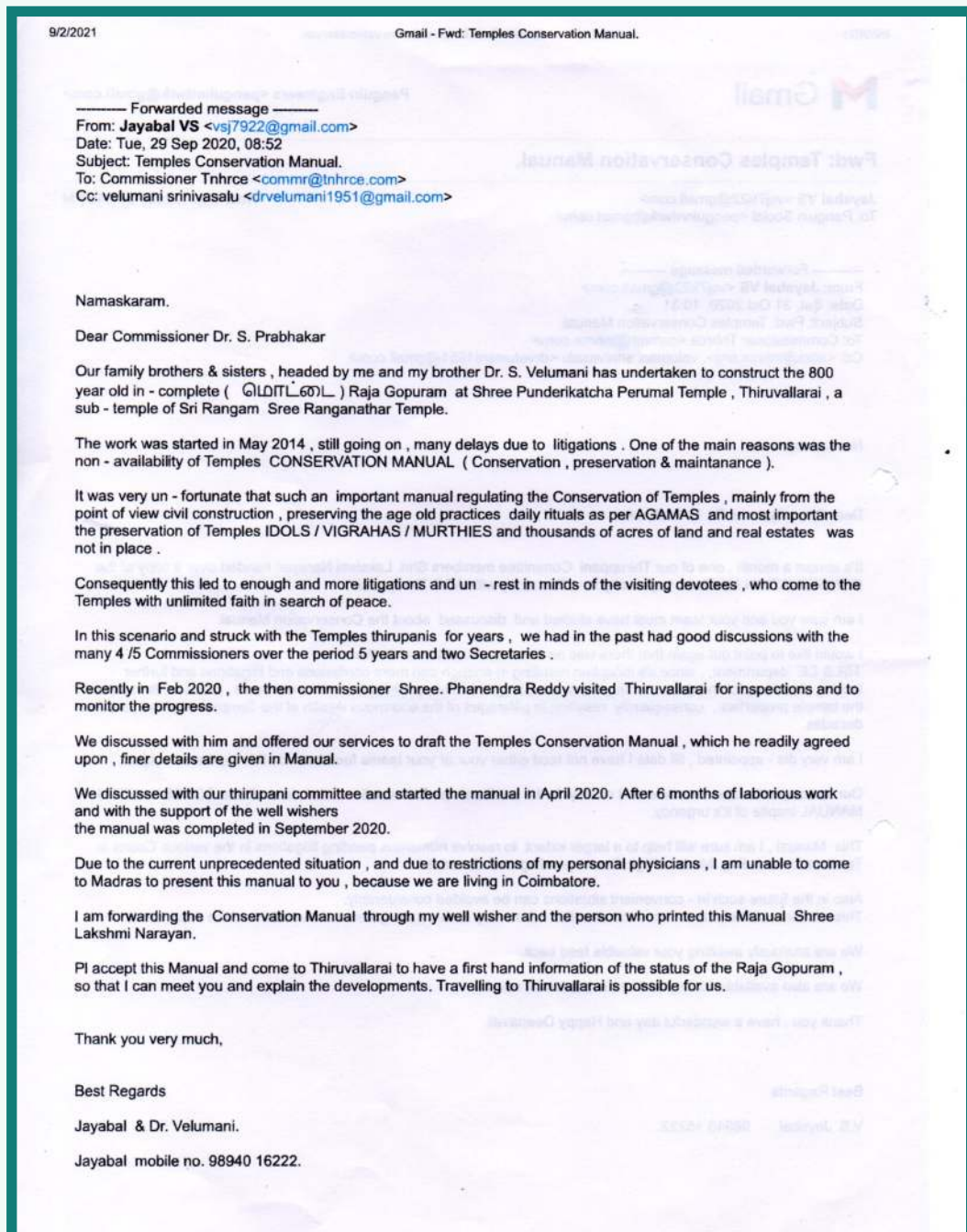
**Kalpana Jayabal Foundation ,**

**No.35 Lal Baghadhur Colony , Peelamedu , Coimbatore - 641004.**

**Longitude: 78 .6697° E    Latitude: 10.9565° N**

## 5.4 HR&CE Communications

Unfortunately, since March 2020 there was a lockdown in India due to the pandemic situation and continued till March 2022. Our Thiruppani Committee have utilized this opportunity to draft the 636 pages Conservation Manual authored by Engineers, Agama Experts and Sthapathies in a six months time between March 2020 and September 2020. The first copy, the Volume-1 of this draft Conservation Manual was handed to the then Commissioner Shri. Prabhakaran on 29 September 2020.



9/2/2021

Gmail - Fwd: Temples Conservation Manual.



Penguin Engineers <penguinntwrk@gmail.com>

## Fwd: Temples Conservation Manual.

Jayabal VS <vsj7922@gmail.com>  
To: Penguin Social <penguinntwrk@gmail.com>

Wed, Sep 1, 2021 at 6:46 PM

----- Forwarded message -----

From: Jayabal VS <vsj7922@gmail.com>  
Date: Sat, 31 Oct 2020, 10:31  
Subject: Fwd: Temples Conservation Manual.  
To: Commissioner Tnhrcce <commr@tnhrce.com>  
Cc: <adct@tnhrce.org>, velumani srinivasalu <drelumani1951@gmail.com>

Namaskaram.

Dear Commissioner Dr. S. Prabhakar

It's almost a month , one of our Thiruppani Committee members Shri. Lakshmi Narayan handed over a copy of the CONSERVATION MANUAL to you at your office along with ADC Thiruppani.

I am sure you and your team must have studied and discussed about the Conservation Manual.

I would like to point out again that there was no Conservation Manual in the HR & CE department , since it's inception resulting in enough and more confusions and litigations and further lacking directions for the donor community in executing the Thiruppani works and to conserve , preserve & maintain the temple properties , consequently resulting in pilferages of the enormous wealth of the Temples over the past few decades.

I am very dis - appointed , till date I have not recd either your or your teams feed back on the captioned subject.

Our team spent a laborious time and money in the pandemic period over 6 months , to draft this CONSERVATION MANUAL inspite of it's urgency.

This Manual , I am sure will help to a larger extent to resolve numerous pending litigations in the various Courts in Tamil nadu including Madras High Court , pending over decades.

Also in the future such in - convenient situations can be avoided considerably.  
This situation will help us to focus our attention on our day to day management of the affairs of the department.

We are anxiously awaiting your valuable feed back.

We are also available for any further assistance , if needed.

Thank you , have a wonderful day and Happy Deepavali.

Best Regards

V.S. Jayabal. 98940 16222.

11:57

45%



## Temple conservation manual - reg

HR& CE Communications

Inbox



ADCT Tnhrc 06/11/2020

to me ^



From ADCT Tnhrc • adct@tnhrce.com

To vsj7922@gmail.com

Date 6 Nov 2020, 17:22



Standard encryption (TLS).

[See security details](#)

Sir,

Greetings.

We have received your draft manual. It is very comprehensive and informative.

As you may know that this department has already prepared a conservation manual, during 2017, for "Preservation and Maintenance of Heritage Temples under Hindu Religious and Charitable Endowments Department, Government of Tamil Nadu". The same is in the process of updating with additional particulars collected from experts of various fields.

The manual prepared by you has been handed over to the team and informed them to incorporate necessary inputs from the hand book you have provided and we have also asked them to obtain your assistance as and when necessary.

We would appreciate your good self to extend your cooperation for preparing a comprehensive conservation manual which would guide about how restoration/renovations should be carried out in Heritage Temples under the control of Hindu Religious and Charitable Endowments department, Government of Tamil Nadu.

With Regards,

R. Vanmathi,

Joint Commissioner (verification officer)

Additional Commissioner (Thiruppani i/c)



Jayabal VS 06/11/2020

to ADCT, bcc: Jaya, velumani v




## 6.1 State Level Expert Committee

As per the directions of The Honourable High Court of Madras on 07 June 2021 with respect to the Suo Motto W.P. No. 574 of 2015 and the related WMPs, the State Level and the District Level Expert Committees were formed by the HR&CE Department to review and accord sanction to the various Thiruppanis to be carried out in the TamilNadu Temples.

The Joint Commissioner Srirangam, Shri. Marimuthu communicated to The Commissioner, requesting the RajaGopuram's permission in the letter dated. 08 July 2021 with request to submit this letter to State Level Expert Committee meeting scheduled for 05 August 2021.

**அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயில், ஸ்ரீரங்கம்**

<b>அனுப்பநர்</b> செ.மாரிமுத்து, பி.ஏ., பி.எல்., இணை ஆணையர் / செயல் அலுவலர், அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயில், ஸ்ரீரங்கம், திருச்சிராப்பள்ளி - 6.		<b>பெறுநர்</b> ஆணையர், இந்துசமய அறநிலையத்துறை, சென்னை - 34.
---	--	--

ந.க. எண் 1719 / 1414 / டி 5 / நாள் 08.07.2021

**அய்யா,**

**பொருள் :** திருப்பணி - அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயிலின் உபகோயிலான திருவெள்ளறை அருள்மிகு புண்டரீகாட்சப் பெருமாள் திருக்கோயில் இராஜகோபுரம் கூடுதல் ஐந்து நிலை கோபுரம் கட்டுவது தொடர்பாக மாண்புமல நீதிமன்ற குழுவில் மீண்டும் வைக்க அனுமதி வேண்டுகல் - தொடர்பாக.

**பார்வை :**

1. மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களின் அறிவிப்பு நாள் 23.09.2015.
2. ஆணையர், இந்துசமய அறநிலையத்துறை, சென்னை 34, நே.மு.க. எண் 50380 / 2015 / ஓய் 2 / நாள் 01.10.2015.
3. உபயதாரர்கள் சம்மதக் கடிதம் நாள் 12.10.2015.
4. அரசாணை நிலை எண் 266 - சுற்றுலா பண்பாடு மற்றும் அறநிலையத்துறை (அ.நி. 4-2) நாள் 19.11.2015.
5. மாண்புமல உயர்நீதிமன்ற வல்லுநர்குழு கூட்ட நாள் 23.11.2016.
6. மாநில கூர்ந்தாய்வு குழு கூட்ட நாள் 10.05.2019.
7. மாண்புமல உயர்நீதிமன்ற வல்லுநர்குழு கூட்ட நாள் 10.06.2019.

**இத்திருக்கோயில் E-Code No.TRYJT001 - Code No.25700**

ஸ்ரீரங்கம் அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயிலின் உபகோயிலான திருவெள்ளறை அருள்மிகு புண்டரீகாட்சப் பெருமாள் திருக்கோயிலில் இராஜகோபுரம் 13ம் நூற்றாண்டில் ஹொய்சாள மன்னர்களால் இரண்டு நிலைகளுடன் செங்கல் கட்டுமானம் வெளியில் தெரியும்படி கட்டப்பட்டு முழுமை பெறாமல் உள்ளது.

அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயிலின் உபகோயிலான திருவெள்ளறை அருள்மிகு புண்டரீகாட்சப் பெருமாள் திருக்கோயிலில் 13ம் நூற்றாண்டில் ஹொய்சாள மன்னர் வீர பல்லாவால் கட்டப்பட்டு முழுமை பெறாமல் இரண்டு நிலைகள் வெளியில் தெரியும் செங்கல் கட்டுமானத்தோடு உள்ளது. இந்த இராஜகோபுரம் கட்டுமானம் தொன்மை மாறாமல் தொல்லியல் முறையில் தொகை ரூ.5 கோடி செலவில் புனரமைக்கப்படும் என மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சரால் 23.09.2015 அன்று சட்டப்பேரவை விதி 110ன் கீழ் அறிவிப்பு செய்யப்பட்டது.

பார்வை 3ல் காணும் உபயதாரர் கடிதத்தில் திருவெள்ளறை இராஜகோபுர திருப்பணி தங்களது சொந்த செலவில் உபயமாக செய்துரை கோவையைச் சேர்ந்த திரு.வி.எஸ்.ஜெயபால் மற்றும் டாக்டர் வி.எஸ்.வேலுமணி ஆகியோர் சம்மதம் தெரிவித்து கடிதம் சமர்ப்பித்திருந்தனர்.

மேற்படி திருக்கோயிலின் இராஜகோபுரம் முழுமையாக கட்டுவதற்கு ஏதுவாக மேற்படி திருக்கோயிலில் முழுமை பெறாத இரண்டு நிலைகளுடன் உள்ள கோபுரத்தினை இத்துறை தலைமை ஸ்தபதி திரு.முத்தையா ஸ்தபதி 25.05.2015ல் பார்வையிட்டு கல்காரம் மற்றும் அஸ்திவாரம் எந்தவிதமான சிதிலமும் அடையவில்லை எனவும், கோபுரத்தினை ஆய்வு செய்ததில் இந்த கோபுரத்தினை ஏழுநிலை கொண்ட இராஜகோபுரமாக மேற்கொண்டு கட்டுமானம் செய்யலாம் என கருத்துருவும் ஏழு நிலை இராஜகோபுரத்திற்கான வரைபடமும் பெறப்பட்டது.

பார்வை 2ல் காணும் ஆணையர் அவர்களின் நேர்முகக் கடிதத்தில் சட்டப்பேரவை அறிவிப்பினை நிறைவேற்றி ஏதுவாக உடன் நடவடிக்கை எடுக்க கேட்டுக் கொள்ளப்பட்டது.

அதன்படி இராஜகோபுர திருப்பணிக்கான விரிவான மதிப்பீடு தொகை ரூ.5 கோடிக்கு தயார் செய்யப்பட்டு அங்கீகாரத்திற்கு ஆணையருக்கு அனுப்பப்பட்டது.

திருக்கோயில் இராஜகோபுரம் கட்டுமான பணியினை தொன்மை மாறாது தொல்லியல் முறையில் ரூ.5 கோடி செலவில் பார்வை 4ல் காணும் அரசாணையில் உபயதாரர் திரு. V.S.ஜெயபால் மற்றும் டாக்டர் S.வேலுமணி மூலம் செய்ய நிர்வாக மற்றும் தொழில்நுட்ப அனுமதியும் கீழ்க்கண்டுள்ள நிபந்தனையின் அடிப்படையில் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

(1) அஸ்திவாரத்தின் ஸ்திரத்தன்மை மற்றும் கட்டடத்தின் உறுதித்தன்மை குறித்து பணிகள் தொடங்குவதற்கு முன்பு இந்திய தொழில்நுட்ப கழகத்தின் (IIT) அறிக்கை பெற வேண்டும்.

(2) சென்னை இந்திய தொழில் நுட்ப கழகத்தின் (சென்னை IIT) பரிந்துரையின் அடிப்படையிலும் தொல்லியல் வல்லுநர் ஆலோசனைகளின்படியும் பணிகள் மேற்கொள்ளப்படவேண்டும் எனவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அதன்படி இவ்வலுவலக ந.க. எண் 1719 / 1414 / டி5 / நாள் 15.12.2015ல் உபயதாரருக்கு பணி ஆணை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

ழநீரங்கம் அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயிலின் உபகோயிலான அருள்மிகு புண்டரீகாட்சுப் பெருமாள் திருக்கோயிலில் திருப்பணி தொடர்பான வழக்கு எண் 574/2015ன்படி மாண்புமைய உயர்நீதிமன்றத்தால் வல்லுநர் குழு அமைக்கப்பட்டது. மேற்படி குழுவின் பரிந்துரையின் பேரில் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும் எனவும் தெரிவிக்கப்பட்டது.

மாண்புமைய உயர்நீதிமன்றத்தால் நியமிக்கப்பட்ட வல்லுநர்குழு கூட்டம் 23.11.2016ல் நடைபெற்றது. அக்குழு திருக்கோயிலில் முழுமையான இராஜகோபுரம் கட்டுவதற்கு அனுமதி வழங்காமல் தற்போதுள்ள கல்காரம் பலப்படுத்துதல் மற்றும் ஸ்திரத்தன்மை பணியினை மட்டும் மேற்கொள்ள வல்லுநர் குழுவால் அனுமதி வழங்கப்பட்டது.

அதன்படி இவ்வலுவலகம் மூலம் இராஜகோபுரம் உபயதாரருக்கு கல்காரம் பலப்படுத்துதல் மற்றும் ஸ்திரத்தன்மை பணி மட்டும் தொன்மை மாறாமல் அரசாணை மற்றும் ஆணையர் உத்திரவில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பணி அறிவுரைகளின்படி மேற்கொள்ள வேண்டும் என்று பணி ஆணை வழங்கப்பட்டது.

அதன்படி சென்னை இந்திய தொழில்நுட்ப கழகத்தின் பேராசிரியர் மற்றும் குழுவினர்கள் பணி நடைபெறும் பொழுது பார்வையிட்டு ஆய்வு செய்து அவர்கள் தெரிவித்த தொழில்நுட்ப கருத்தின் அடிப்படையிலும், ஆலோசனைப்படியும் கல்காரம் ஸ்திரத்தன்மை மற்றும் பலப்படுத்துதல் பணி நடைபெற்று முடிவடைந்துள்ளது. மேற்படி ஸ்திரத்தன்மை முடிவடைந்து கூடுதல் ஐந்து நிலை கோபுரம் கட்டி ஏழுநிலை இராஜகோபுரம் கட்ட அனுமதி வேண்டி 30.04.2019ம் தேதி மாண்புமைய உயர்நீதிமன்ற வல்லுநர்குழுவின் கூட்டத்தில் பொருள் வைக்கப்பட்டு அன்று கூட்டம் நடத்த இயலாத சூழ்நிலையில் எடுக்கப்பட்ட முடிவுகளின்படி மாநில கூர்ந்தாய்வுகுழு (State Screening Committee) கூட்டத்தில் வைத்து அனுமதி பெற்று வருமாறு தெரிவிக்கப்பட்டதையடுத்து, 10.05.2019ல் நடைபெற்ற மாநில கூர்ந்தாய்வு குழுவின் கூட்டத்தில் வைக்கப்பட்டது.

அதன்பிறகு பார்வை 7ல் காணும் 10.06.2019ம் தேதி நடைபெற்ற மாண்பும உயர்நீதிமன்ற வல்லுநர்குழு கூட்டத்தில் "23.11.2016ம் தேதி நடைபெற்ற கூட்டத்தில் தெரிவித்ததின் அடிப்படையில் ஏற்கனவே உள்ள கல்காரத்தில் ஸ்திரத்தன்மை மற்றும் பலப்படுத்துதல் பணி நன்றாக முடிக்கப்பட்டுள்ளது எனவும், பாராட்டும் வகையில் உள்ளது எனவும் தெரிவித்து மீதமுள்ள கூடுதல் ஐந்து நிலைகளைக் கட்டும் பணியானது அவசர தன்மையானது இல்லை என்பதால் இக்கமிட்டியால் பரிசீலனை செய்ய இயலாது எனவும், ஏற்கனவே உள்ள புராதன கட்டிட அமைப்பின் மேல் புதிய கோபுரம் கட்ட துறையால் கட்டுமானம் குறித்த கையேடு தயார் செய்யப்படவுள்ளது எனவும், கையேடு வரப்பெற்றபின்னர் அதன் அடிப்படையில் கட்டுமானம் மேற்கொள்ளலாம் என தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

எனவே வல்லுநர் குழு கூட்டம் நடந்து இரண்டு ஆண்டுகள் கடந்து விட்டபடியாலும், ஸ்திரத்தன்மை பணி முடிந்துவிட்டபடியாலும் பணியை தொடங்குவதற்கு ஏதுவாக மீளவும் மேற்படி பொருண்மை குறித்து மாண்பும வல்லுநர் குழு கூட்டத்தில் பரிசீலனை செய்வது அவசியமாகிறது.

எனவே ஆணையர் அவர்கள் மேற்படி இராஜகோபுரத்தில் கூடுதல் ஐந்து நிலை கோபுரம் கட்ட மேற்படி பொருண்மையை மாண்பும உயர்நீதிமன்ற குழு கூட்டத்தில் வைத்து பரிசீலனை செய்ய அனுமதி வழங்குமாறு பணிவுடன் கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிறது.

உத்தரவுப்படி / அனுப்பப்படுகிறது

(ஓம்) பொ. ஜெயராமன்,  
இணை ஆணையர் / செயல் அலுவலர்

மேலாளர்  
8/1/20

நகல் மிகை

## 6.2 State Level Expert Committee Meeting

**D**uring one of the meetings of the State Level Expert Committee held on 05 August 2021 at HR&CE Head Office, Shree Pundarikatcha Perumal RajaGopuram project was discussed. Our Sthapathy Shri. Kumaragurubharan, representing the RajaGopuram Thiruppani committee and the Joint Commissioner, Srirangam, Shri. Marimuthu participated in the proceedings.

When this RajaGopuram Thiruppani issue came up the Agama Experts, Sthapathies accorded their concurrence for this project. But, the State Level Thiruppani Committee directed us to get the permission from The Honourable High Court of Madras.

We were anxiously waiting for the permission in this 05 August 2021 meeting, but we were very disappointed the Committee asked us to get the permission from The Honourable High Court of Madras.

Accordingly, we have filed a W.P. 17442 of 2021 with The Honourable High Court of Madras.

***Bhagavad Gita - Chapter 2, slogan 38***

***Explanation by: Swami Chinmayananda***



*To the western mind and understanding, Inspiration is an accidental and mysterious happening over which the mortal has no control at all.*

*While to the eastern Rishis, inspired living is the real godly destiny of man when he lives in perfect unison with the Self within him.*

## 6.3 RajaGopuram Expenses

### அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயில், ஸ்ரீரங்கம்

அனுப்புநர்

செ. மாரிமுத்து, பி.ஏ., பி.எஸ்.,  
இணை ஆணையர் / செயல் அலுவலர்,  
அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயில்,  
ஸ்ரீரங்கம், திருச்சிராப்பள்ளி - 6.



பெறுநர்

Mr.V.S. Jayapal &  
Doctor.S.Velumani  
35, Lalbahadur Colony,  
Peelamadu,  
Coimbatore - 641004.

ந.க. எண் 1719 / 1414 / டி.5 / நாள் 31.08.2021

அய்யா,

பொருள் : ஸ்ரீரங்கம் அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயிலின் உபகோயிலான திருவெள்ளறை அருள்மிகு புண்டரீகாட்சப் பெருமாள் திருக்கோயில் இராஜகோபுர திருப்பணி செலவு விபரம் கோருதல் - தொடர்பாக

பார்வை : 1. இத்திருக்கோயில் ந.க.எண் 1719/1414/டி.5 நாள்15.12.2015  
2. ஆணையர் அலுவலக மின்னஞ்சல் நாள் 21.08.2021  
3. ஆணையர் அலுவலக தொலைபேசி செய்தி நாள் 26.08.2021

திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம், ஸ்ரீரங்கம் வட்டம், ஸ்ரீரங்கம் அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயிலின் உபகோயிலான திருவெள்ளறை அருள்மிகு புண்டரீகாட்சப் பெருமாள் திருக்கோயிலில் இராஜகோபுரம் கட்டுமானம் புணரமைக்கும் பணிக்கு ரூ.5.00 கோடிக்கு உபயதாரர் மூலம் பணி மேற்கொள்ள அரசாணை வெளியிடப்பட்டது. அதன்படி பார்வை குறிப்பு 1ன்படி இத்திருக்கோயில் மூலம் பணி ஆணை வழங்கப்பட்டது என்ற விபரம் தெரிவித்துக் கொள்ளப்படுகிறது .

மேற்படி திருப்பணி தொடர்பாக பார்வை 2ல் காணும் ஆணையர் குறிப்பில் 110 விதியின் கீழ் அறிவிக்கப்பட்டு நிலுவையிலுள்ள பணிகளின் முன்னேற்ற அறிக்கை கோரி வரப்பெற்ற படிவத்தில் கலம் 6ல் நாளது தேதி வரை செலவினத் தொகை விபரம் சமர்ப்பிக்க கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. மேற்படி பணி உபயதாரர் பணி என்பதால் செலவுத் தொகை அறிய இயலவில்லை. பார்வை 3ல் காணும் ஆணையர் அலுவலக தொலைபேசி வாபிலாக கேட்டுள்ளதால் நாளது வரை செலவிடப்பட்ட தொகை விபரத்தினை தெரிவிக்க அன்புடன் கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறது.

(ஓம்) செ. மாரிமுத்து,  
இணை ஆணையர் / செயல் அலுவலர்,

// உ.ந. உ.ப. //

01.09.2021

மேலாளர்.

நகல்

.1. மிகை

Nobody has asked

07 SEP 2021

Namaskaram.

Dear Shri. Joint Commissioner - Mr. Marimuthu

**Ref : ந. க. எண். 1719 / 1414 / டி5 / நாள் 31.08.2021**

We acknowledge with thanks the receipt of the captioned letter, posted on 03-SEP-2021 and received by me on 06-SEP-2021. In future we recommend / suggest you to communicate with me in my Email ID [vsj7922@gmail.com](mailto:vsj7922@gmail.com) for faster communications to avoid the lapse of time. However, the original letters can also be sent to the residence address.

We / our family began construction of the RajaGopuram at Shree Pundarikatcha Perumal Temple, Thiruvellarai by submitting a letter of interest in October 2013.

Subsequently after all the necessary approvals, verbal as well as GOs, we began planning our noble activities commencing from 01-MAY-2014 by the visit of Indian Institute of Technology, Madras team.

The details of the renovation works executed in the RajaGopuram

1. IIT-M team visited on 01-MAY-2014 and started evaluating the capabilities of the existing structure to withstand the further construction to complete the RajaGopuram from the existing two tier structure to seven tier structure to final Grandeur.
2. **The Sthalapuranam for the Shree Pundarikatcha Perumal Temple, Thiruvellarai was authored by one of the donors Dr. S. Velumani and released in the year 2016.**
3. Installation of the Lime-Mortar grinding machine in 2016 and model Gopuram constructed utilizing the Lime-Mortar in 2017.
4. Dismantling the concrete ceiling and kudavarai on east and west in 2017.
5. Installation of the entrance door frame and the carved granite ceiling in 2018.
6. Construction of the 1st tier Madras Terrace ceiling in 2019.
7. Construction of the 2nd tier Madras Terrace ceiling in 2020.
8. Completion of the 2nd tier ceiling / 3rd tier flooring in 2020.
9. In the meanwhile, we have progressively submitted 5 Interim Reports commencing from: 1st report in JAN 2016 and the 5th one in MAR 2020.
10. **The draft Conservation, Preservation and Maintenance Manual, consisting of 650 pages Volume-1 for the Temples, was authored by our Thiruppani Committee consisting of Donors, Agama experts both Saiva as well as Vaishnavite, Sthapathi and Engineers and submitted to the Commissioner at the HR&CE Headquarters in Madras on 30-SEP-2020.**
11. With all humbleness we would like to mention here that this is the first Conservation Manual

As requested by you in your captioned letter, we are furnishing herewith the details of expenses incurred by us towards the strengthening / renovation of the RajaGopuram.

S. No.	Description	Value in Lacs
1	Special dimensional clay bricks for the super structure - each brick Rs.11 / piece and the total of 1.5 Lakh bricks, sourced from Trissur, Kerala.	16.5
2	Electricity	2.5
3	Kalkaram	166.0
4	Lime-Mortar machine	9.9
5	Scaffolding	20.0
6	Printing and books	3.0
7	Health Monitoring System	5.3
8	Sthapathi	20.0
9	Workman compensation policy	0.5
10	Garden - Plants & trees + maintenance	12.0
	<b>Total</b>	<b>255.7</b>

Therefore, a total of this Rs. 255.7 Lacs has been spent as on date and another approximately Rs. 400 - 500 Lacs to be spent for the completion of the RajaGopuram from the existing 2-Tiers to 7-Tiers to its final Grandeur. All the funds are provided by the Donors family.

Further, with all disappointments, we would like to mention here that we did not receive any acknowledgement for all the above Interim Reports and the draft Conservation Manual. We are given to understand this kind of Interim Reports and the documentation of the Thiruppani works were done for the first time and in future, we will continue to submit the Interim Reports every 2 months from the beginning of constructing the RajaGopuram.

This apart, our Sthapathi Shri. Kumaragurubharan was also submitting about 16 Interim Reports during the Thiruppani times.

If you need any further clarifications please do communicate to us. Your communications will receive prompt response from our side.

Thank you very much.

**Best Regards**

**V.S.Jayabal Mob: +91 (0) 98940 – 16222**

**Founder Trustee**

**Kalpana Jayabal Foundation ,**

**No.35 Lal Baghdadhur Colony , Peelamedu ,Coimbatore - 641004.**

**Longitude: 78 .6697° E    Latitude: 10.9565° N**

## 7.1 Experts opinion and Report

**Shree Pundarikatcha Permual Temple – Thiruvellarai 21 Jun 2021**

**C**onstruction of the incomplete MottaiGopuram to its final Grandeur, abandoned since 1300AD. The Thiruppani / construction works initiated and started by the donors in 2014 and continued upto 2020, after having done the emergency Thiruppani works, was stopped temporarily awaiting the directions from the Honourable High Court of Madras.

The Honourable High Court of Madras has requested the HR&CE Department to form different committees as mentioned below before proceeding with any new Thiruppani / construction works, in its order dt. 07 JUN 2021 while disposing the Suo Motu W.P.No. 574.

The donors would like to explain the compliance of the different points mentioned in the State level expert committee.

### **State Level Expert Committee**

#### **1. Structural Expert**

The donors have entered into an MOU with Indian Institute of Technology, Madras in 2016 and executed the strengthening of the RajaGopuram as per the advice of IIT-M.

The donors have also received the feasibility report for additional construction from National Institute of Technology – Trichy.

#### **2. Archaeological Expert**

The donors have received Archaeological experts report for constructing the additional five tiers from the existing two tiers to ultimately the seven tiers RajaGopuram to its final Grandeur, perhaps the builders of the RajaGopuram would have conceived in 1300AD, the Hoysala Kingdom from Karnataka incorporating the Hoysala Architecture.

## 7.2 Archaeologist's Report

Joint Inspection on Shri Pundareekaksha Perumal Temple, Tiruveilarai, Taluk & District Tiruchirapalli, By Dr.R.Kannan, I.A.S., Additional Chief Secretary to the Government of Tamil Nadu cum Archaeologist and K.T.Narasimhan, Superintending Archaeologist (Retd) and Consultant Archaeologist /Conservationist to the Government of Tamil Nadu.

A joint inspection was conducted on Shri Pundareekaksha Perumal temple, Tiruveilarai on 21-05-2015. The aim and main purpose of this joint inspection is to have a critical study of the unfinished ancient exposed brick Raja-gopura and to give appropriate technical advice to complete this in all respect.

During our joint inspection the following HR&CE officials and a representative of the donors were present.

1. Shri.P.Jayaraman, Joint Commissioner/ Executive officer of this temple.
2. Shri.N.Siva kumar, Assistant Executive Engineer O/o the J.C.Srirangam.
3. Shri. V.Nanda kumar, Overseer, O/o the J.C.,Srirangam.
4. Shri. C.Ramachandran, Representative of Shri. S.Jayapai and Dr.S.Velumani (donors).

Before inspecting the Raja-Gopura, we have inspected the temple complex. Earlier we have jointly inspected this temple and the famous **Swasthik Tank** on 30-04-2013 and all items of conservation works were given in our inspection report. In addition to that the following item of conservation works is recommended here under.

1. There is a flight of steps made with granite stone for **Uttarayana** and **Dakshinayana** entrances. In between these entrances the pada (wall) portion has got beautiful life size stucco bas-relief sculptures. They were retouched in the past with cement liquid to strengthen the skin and to fill up the hair cracks. Cement should not be used over the lime finish. With the result, facial beauty of the great **Pailava** sculpture is totally lost. In other words the "**Lavanya**" (charm of the face) which can be seen over the cheek of those stucco figures is totally lost. Crowning this some odd colouring is done all over those sculptures. Now removal of cement skin is an herculean task, because, they may develop numerous hair cracks due to rubbing. Therefore, with sharp blade with utmost care the existing stronger material has to be scraped. Once the original lime skin is exposed, the surface should

be given a thin coat with pure lime paste, so that the original sculptural charm can be obtained. This has to be done by an expert, who is well versed with stucco figures conservation.

2. The existing cement flooring in ardha-mandapa and maha-mandapa should be removed and such portion may be provided granite flooring to enhance the aesthetic value of this temple.

3. For providing a hand railing to **Uttarayana** and **Dakshinayana** entrances flight of steps, the ancient pada (wall) portion is drilled at regular interval in the past and iron hooks are fitted to hold the stainless steel pipe (hand railing). Due to constant pulling of the railing the ancient core (wall) has developed visible cracks around each hole. This facility can be provided by inserting wooden plugs into the hole in which metal rings can be fixed to hold the railing pipe. Such re-arrangement will safe guard the core and improve the ancient environ.

4. All iron sheet doors may be replaced with temple type wooden doors.

5. To control the bats nuisance, a herbal medicine is made by Smt.Jayanthi of Srivilliputtur. She may be approached to do the needful.

#### **Raja-Gopura:-**

This temple has got an ancient and gigantic "**Misra**" type of unfinished Raja-gopura in exposed brick architecture right at the main entrance, on the top of the flight of stone steps. Even after several centuries, it is physically in good condition, despite no conservation or preservation having been done till date. As usual, it is built with good quality of dressed granite stones up to prastara (kalkaram) level. Above which the super structure (tiers) is made of well burnt different size bricks. Unfortunately, it is unfinished and only first two talas (tiers) were built. It with stood all sort of ravages till date and is fit for further addition.

The HR&CE department is very keen to construct the remaining talas (tiers) of this unique ancient Raja-gopura. Shri.S.Jayapai and Dr.S.Velumani of Coimbatore have come forward to finance for this noble work. How to proceed further on this has to be decided by the competent authorities based on these following technical expert recommendations.

2. The existing ancient stone structure's physical strength and its load bearing capacity has to be ascertained by using modern equipment and technique, before deciding the number of talas (tiers) that has to be added over this old base.

2. The existing stone adhishtana total width in east-west is 23.20 Mts, out of which the main entrance open space is 13.60 Mts. In the first tala span in east-west is 10.55 M and tala (tier) koshta is 4 Mts. The difference between 1st and 2nd tala reduction in dimension is 1.20 Mts. In other words, width reduction is 35%. This calculation is based on the karnakoshta's width. In all ancient gopura construction, this formula is being adopted by the sthapatys. This is done in a very simple way by making the inner veneer of the lower tala (tier) which becomes outer veneer for the upper tala. However, the space and reduction percentage may vary on upward talas. The number of talas is calculated following this arithmetic calculation in the ancient days. The total number of talas may be decided on this principle, so that there will not be any extra head load over the ancient stone base.

3. The existing ancient structure (granite/brick) should be thoroughly cleaned and given preservative coat. Shri.Venkatesan, who did similar treatment in Shri Parthasarathy temple, Triplicane, Chennai with herbal materials may be approached for this work.

4. As on date some vegetation is grown over the brick talas (tiers). It should be cleaned, before commencing work.

5. The proper approach to reach up to second tala (tier) is originally made at the time of construction. Similar facility should be made up to **Brahmarandra** in the new construction.

6. Seasoned teak-wood should be used for construction of tala roof.

7. Different size of bricks were used for construction for making the existing talas (tiers). Similar size bricks should be used in the new construction, so that there will not be any deviation in space and strength.

8. It is up to the competent authority's discretionary power to decide the number of talas (tiers).

9. Since the original brick talas (tiers) are made of exposed brick architecture, the addition also should follow the same principle.

10. The combination mortar should be used for new construction.

The above mentioned recommendations are illustrative and not an exhaustive one.

*K.T. Narasimhan*  
(K.T.Narasimhan) 24/6/15  
Consultant Archaeologist/Conservationist

*R. Kannan* 24/06/2015  
( Dr.R.Kannan. I.A.S. )  
Addl Chief Secy cum Archaeologist.

***Bhagavad Gita - Chapter 5, slogan 18***

***Explanation by: Dr. S. Radhakrishnan***



***vidyavinayasampanne .***

***Great learning brings great humility.***

***As our knowledge increases we became increasingly aware of the encircling darkness.***

***What we know is practically nothing compared to what we do not know.***

***A little knowledge leads to dogmatism, a little more to questioning and a little more takes us to a prayer.***

***Besides, humility comes from the knowledge that we are sustained in the existence by love of God.***

***The greatest thinkers of all ages were deeply religious men.***

***Vinaya: Humility or rather modesty which is the result of cultivation or discipline.***

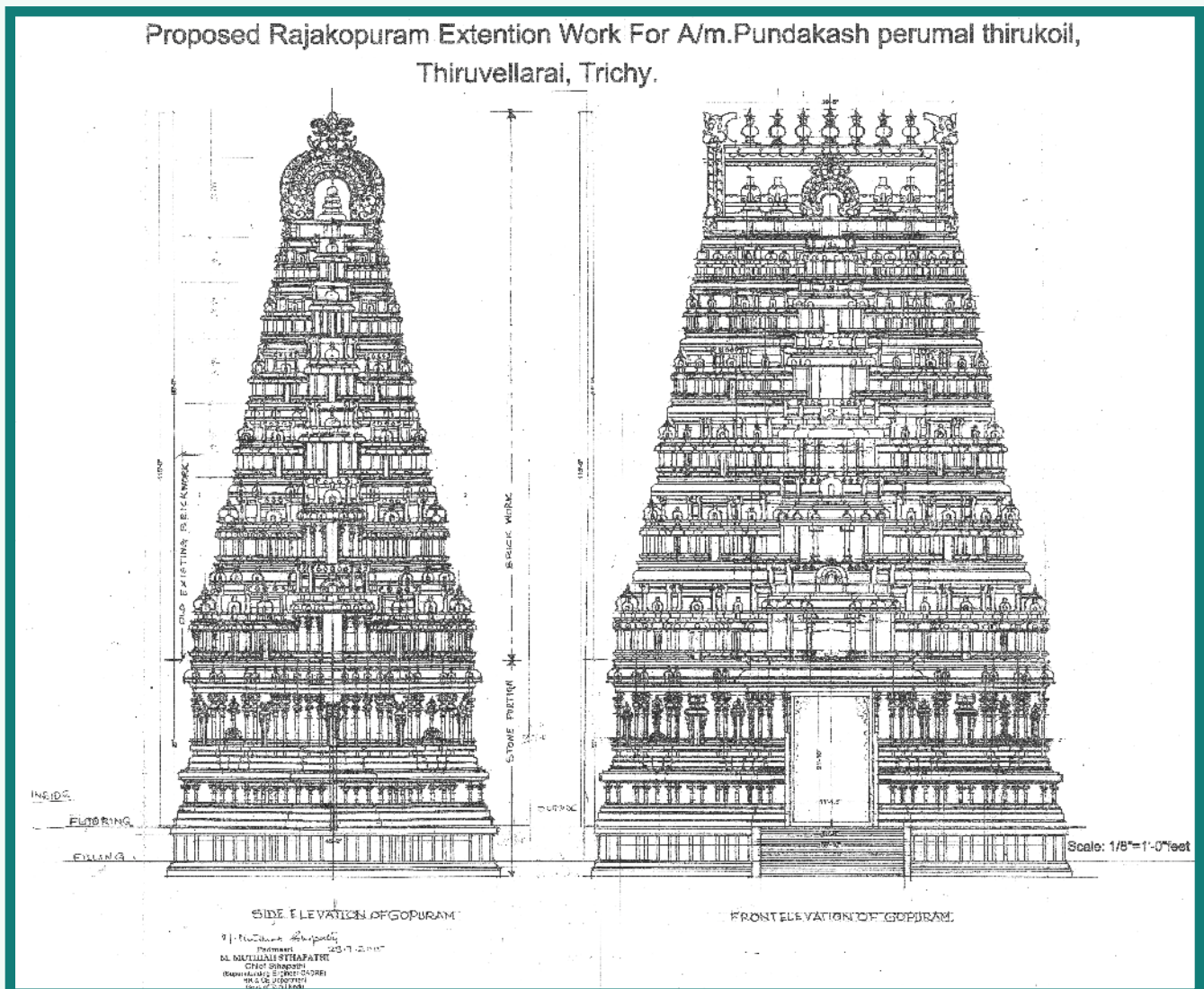
## 7.3 Chief Sthapathy's approved drawing

### 3. Conservation Expert

One of the signatories to the MOU entered into IIT-Madras was also the Director of the National Center of the Conservation of Heritage Structures, having its Headquarters in IIT-Madras. NCCHS was established by the Ministry of Human Resources – Newdelhi.

### 4. Qualified Traditional Sthapathi

The qualified and approved sthapathi by the HR&CE Department is one of our Thiruppani Committee members and executing the RajaGopuram works.



*The then Chief Sthapathy, Shri. Muthiah recommended for a seven Tier RajaGopuram and provided the Donors with the approved drawing*

## **5. An Expert from History**

The present incomplete RajaGopuram in the northern entrance was estimated to be constructed by Hoysala King 3rs Narasimhan around 1311 BC by historians. A detailed report is provided to the donors by Dr R Rangarajan M.A., Ph.D., Department of Vaishnavism, University of Madras.

## **6. Epigraphy Study of Stone Inscriptions - 260 pages**

The detailed report of the Thiruvellarai temple stone inscriptions were studied and documented by Shri. V Vedachalam M.A., Dip. Epgy. & Arch., அருங்காட்சியகம் காப்பாளர், Department of Archaeological Society of India, Tamilnadu during 1977. The report contains 260 pages, the last 4 / 5 pages also describes the paintings in the Shree Pundarikatcha Perumal Temple. The copy of the report is also in position of the donors.

## **7. Iconography and Fine Arts – Use of images and symbols to represent an idea**

Explained in the above point no. 6

## **8. Two Agama Experts**

The three Agama experts, Vaikanasa Agamam (Vaishnavam), PancharatraAgamam (Vaishnavism) and Saiva Agamam have given their consent and reports about this RajaGopuram and recommended for completing it to its final Grandeur.

In addition, the Vaishnava Jeers from **Ahobila Madam, Kurnool Dist. - Andhra Pradesh, Anadavan Ashram - Srirangam, Thirukundrankudi Jeer – Thirunelveli and Nanguneri Jeer** have also given their consent and recommended that Shree Pudarikatcha Perumal RajaGopuram must be completed to its final Grandeur.

Apart from this, Shri. Swaminatha Sivachariar, Saiva Agama Expert from Mayiladuthurai, Tamilnadu has also given his consent and recommended for completing the RajaGopuram, for the well being of the society.

## 7.4 Expert Committee Recommendations Vaishnava & Saiva Agama Experts



Sivamayam  
SIVAGAMA KALANITHI, SIVAGAMA CHELVAR, SAIVA SIDHDHANTHA SARABHAM  
**A.V.SWAMINATHA SIVACHARIYAR**  
FOUNDER & PRINCIPAL  
SIVAPURAM VEDA SIVAGAMA PATASALAI, MAYILADUTHURAI.  
Email: avssivachariyar@yahoo.com Web Site: www.sivapuramtrust.com

**Resi:**  
No.41, 4th Cross Anna Nagar,  
Dharmapuram Road,  
Mayiladuthurai - 609 001.  
Tamilnadu, India.  
Cell:9443126440

**Patasalai:**  
No.32, Mayuranathar South Street,  
Mayiladuthurai - 609 001.  
Ph:04364 - 241491  
Cell: 9443489491

உ  
சிவமயம்

Date: 05.07.2010

### திருவெள்ளரை ஸ்ரீபெருமாள் திருக்கோயில் பழைய ராஜகோபுரத்தைப் புதுப்பிக்கும் திருப்பணி

திருவெள்ளரை ஸ்ரீபெருமாள் திருக்கோயில் ராஜகோபுரத்திருப்பணி சம்பந்தமாக ஆலோசனைக் கேட்டார்கள். பொதுவாக பிரதிஷ்டை என்பது நால்வகைப்படுகிறது. அதில் முன்றாவதாகிய புனராவர்த்தனம் என்ற பிரதிஷ்டை விபரங்களை காமிகம் காரணம் போன்ற சைவாகமங்கள் விரித்துக்கூறுகின்றன. கோபுரம் விமானம் மண்டபம் போன்றவை சிதிலமடைந்திருந்தாலும் வர்ணம் அழிந்துபோயிருந்தாலும் மீண்டும் புதுப்பித்து வர்ணம் தீட்டி கும்பாபிஷேகம் செய்வது புனராவர்த்தன ஜீர்ணோத்தாரண கும்பாபிஷேகம் அல்லது ஸம்ப்ரோக்ஷணம் எனப்படுகிறது. மேலும் பழமையாக கட்டப்பட்ட முழுக்கமடையமல் உள்ள வடக்கு வாசல் ராஜகோபுரப் பணியை பூர்த்தி செய்து ஸம்ப்ரோக்ஷணம் செய்தலும் உத்தமமான விஷயமாகும். எனவே திருவெள்ளரை திருக்கோயில் ராஜகோபுரத்திருப்பணிகளை அறநிலையத்துறையின் ஆலயபுனரமைப்புக்குழு பரிந்துரை செய்யும் வண்ணம் பழமைமாறாமல் புதுப்பித்துத் திருப்பணி செய்யலாம் என பரிந்துரை செய்கிறோம்.



இங்ஙனம்  
( ஏ.வி.சுவாமிநாத்/சிவாச்சாரியார் )

05.07  
2010



HH 46th Jeer



॥ श्रीः ॥

॥ श्रीमते श्रीलक्ष्मीनृसिंह दिव्य पादुका सेवक श्रीवृंशरुकोप श्री नारायण यतीन्द्र महादेशिकाय नमः ॥

SRI AHOBILA MATH  
No. 8-A, Aarathi Nagar  
(Behind Selsaiyur Police Station)  
East Tambaram, Chennai 600 059

## SRI AHOBILA MATH

శ్రీ అహోబిల మఠం

श्रीमदहोबिल मठम्

Sri Ahobila Math

போதமர் செல்வக்கொழுந்து புணர் திருவெள்ளையான்  
திருக்கோயில் திருப்பணி..

**மங்களானி பவந்து.**

பூலோக வைகுண்டமாம் ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீரங்கனாதர் திருக்கோயிலின் உபகோயிலாம் திருவெள்ளறை ஸ்ரீ புண்டரீகாக்ஷபெருமானின் 2 நிலை வடக்கு ராஜகோபுரம் பூர்த்தியாகமல் உள்ளதை 7 நிலை கோபுரமாக புனர்நிர்மாணம் செய்ய கோயம்பத்தூர் பீளைமேடு வாசிகளான ஸ்ரீ.V.S.ஜெயபாலன் மற்றும் ஸ்ரீ.S.வேலுமணி குடும்பத்தார், திருப்பணி செய்ய விழைந்துள்ளதாக அறிந்தோம்.

இந்த நற்கார்யத்தை செய்ய இடையூறு செய்யும் வகையில் இம்மாதிரி “வடக்கு கோபுரத்தை” திருப்பணி செய்யக் கூடாது என்றும், இதனால் சில எதிர்விளைவுகள் ஏற்பட்டு நாட்டுக்கும், இந்தக்ஷேத்ரத்திற்கும் கேடுகள்விளையும் என்றும் எதிர்பு பரவிவருவதாகவும் அறிந்தோம்.

தற்போது, பலறாறு ஆண்டுகளாக பூர்த்தி பெறாமல் இருந்து 1987-ல் பூர்த்தி பெற்று நாளதுவரை நன்றாகவே இருந்து வரும், ஸ்ரீரங்கம் தெற்கு (மொட்டைகோபுரம்) ராயகோபுரம், ராஜகோபுரமாக நிர்மாணிக்கப் பெற்று நன்றாகவே இருந்து வருகிறது. ஆரம்பகாலத்தில் இந்த திருப்பணியைக்கூட சிலர் குறைகூறினார்கள்.

இந்த ராஜகோபுர திருப்பணியை பூர்த்தி செய்த ஸ்ரீ அஹோபில மடம் 44-வது பட்டம் ஸ்ரீவண்சடகோப ஸ்ரீவேதாந்த தேசிக யதீந்தர் ஸ்வாமி, விஷ்ணிகளுக்குபதில் அளிக்கும் வகையில் “பழைய ராஜகோபுரத்தின்” மீது தான் பல அடுக்குமாடிகளைக் கொண்ட கோபுரம்கட்டப்படுகிறது. பெரியோர்கள் நன்கு ஆலோசித்து ஆரம்பித்து வைத்த இந்ததிருப்பணி தற்போதய காலகட்டத்தில்தான் பூர்த்தியானது. அதுபோல் திருவெள்ளறையில் 2 நிலைகள் உள்ள வடக்கு ராஜகோபுரத்தை 7 நிலை கோபுரமாக கட்டுவதனால் (புதுப்பிப்பதனால்) எந்தவித சாஸ்த்ரவிரோதமும் இல்லை என்பதை தெரிவித்து 7 நிலை கோபுரமாக கட்ட விழைந்துள்ள பீளைமேடு ஸ்ரீ.V.S.ஜெயபாலன் மற்றும் ஸ்ரீ.S.வேலுமணி குடும்பத்தாரின் முயற்சிகள் வெற்றி பெற்று ஸ்ரீ புண்டரீகாக்ஷ பெருமானின் அனுக்ரஹத்திற்கு பாத்தர்களாகவேணுமாக ஆசீர்வதிக்கிறோம்.

**லோகா: ஸமஸ்தா:ஸுகினோபவந்து,**

சார்வரி திருவாடிப்பூரம் (24.07.2020)

  
H H THE JEER OF SRI AHOBILA MUTT

Central Office: 30, Venkatesa Agraharam, Mylapore, Chennai-600004. Email:azhagiyasingarsam@gmail.com



Srimathe Varaha Mahadesikaya Namaha  
Srimathe Rangaramanuja Mahadesikaya Namaha  
Srimathe Srinivasa Ramanuja Mahadesikaya Namaha  
Srimathe Vedantha Ramanuja Mahadesikaya Namaha  
Srimathe Ranganatha Mahadesikaya Namaha

Srimathe Srinivasa Mahadesikaya Namaha  
Srimathe Nigamantha Mahadesikaya Namaha  
Srimathe Bhagavath Bhashyakaraya Mahadesikaya Namaha  
Srimathe Ranganatha Mahadesikaya Namaha  
Srimathe Ranganatha Divyamani Padhukabhyam Namaha

## Srirangam Srimad Andavan Ashramam

Headquarters : Melur Road, Srirangam, Trichy - 620 006.

178, North Chitra St., Srirangam, Trichy - 620 006.

ஸ்ரீமதே ராமானுஜாயநம:

ஸ்ரீமதே நிகமாந்த மஹாதேசிகாய நம:

புலோக வைகுண்டம் என்னும் பெருமை பெற்ற ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீரங்கநாதர் திருக்கோயிலைச் சார்ந்ததான திருவெள்ளறையில் அருள்பாளிக்கின்ற எம்பெருமான் திருவெள்ளறை நின்றான் ஸ்ரீபுண்டரீகாஷப் பெருமாளின் 2 நிலை கொண்ட வடக்கு ராஜகோபுரம் பூர்த்தி செய்யாமல் நினைத்து வருந்தி அதை செப்பனிட வேண்டும் என்ற எண்ணங்கொண்டவர்களான 2-ம் நிலையை 7 நிலையாக கோபுரமாக (புணர்நிர்மாணம்) கோயம்புத்தூர் பீளமேடு வாசிகளான திருவாளர்கள் ஸ்ரீ ஜெயபாலன் மற்றும் அவர் சகோதரர் Dr.ஸ்ரீ S.வேணுமணி குடும்பத்தார் திருப்பணி செய்ய விழைந்துள்ளதாக நன்கு அறிந்தோம். இத்திருப்பணி நடைபெறுவதற்கு பல இன்னல்கள் ஏற்பட்டன. இத்திருப்பணி அரசர் காலத்திலே நடைபெற முடியாமல் இருந்த காரணத்தால் அவை எவ்வித விரோதமின்றி நடைபெற ஆசைப்படுகின்றனர்.

ஸ்ரீரேயாம்ஸி பஹுவிக்னாநி பவந்தி மஹதாமபி

அஸ்ரீரேயஸி ப்ரவ்ருத்தானாம் தூரம்யாந்தி விநாயகா:

ஸ்ரீமத்ராமாயணம்



Srimathe Varaha Mahadesikaya Namaha  
Srimathe Rangaramanuja Mahadesikaya Namaha  
Srimathe Srinivasa Ramanuja Mahadesikaya Namaha  
Srimathe Vedantha Ramanuja Mahadesikaya Namaha  
Srimathe Ranganatha Mahadesikaya Namaha

Srimathe Srinivasa Mahadesikaya Namaha  
Srimathe Nigamantha Mahadesikaya Namaha  
Srimathe Bhagavath Bhashyakaraya Mahadesikaya Namaha  
Srimathe Ranganatha Mahadesikaya Namaha  
Srimathe Ranganatha Divyamani Padhukabhyam Namaha

## Srirangam Srimad Andavan Ashramam

Headquarters : Melur Road, Srirangam, Trichy - 620 006.

178, North Chitra St., Srirangam, Trichy - 620 006.

-2-

நன்மை ஏற்படுவதற்கு (பெரியோர்களுக்கும்) இடையூறுகள் பல ஏற்படும்.  
நன்மையானது தீய காரியங்களில் ஈடுபாடு உடையவர்களுக்கு வெகு  
தூரத்தில் இருக்கும்.

வள்ளுவப் பெருந்தகையும்,

அறனீனு மின்பமு மீனுந் திறனறிந்து  
தீதின்றி வந்த பொருள் என்றார் செங்கோலன்.

நீதி தவறாத கடவுட் பூசை செய்தல் பயன் எய்தல் தேவ பூசையும்  
தானமும் செய்து அறத்தின் பயன் அடைய வேண்டும் என்றும் அறத்தின்  
பயன் யாது என்றால் வெகு காலம் அழியாது நின்று எல்லாரும்  
அனுபவிக்கப்படும் தன்மையை கூறுகிறார்.

ஆவர்த்தனம் புணராவர்த்தனம் புதியதாய் நிர்மாணம் செய்தல்  
நிர்மாணம் செய்த ஆலயங்கள் சிதிலமடைந்துவிட்டால் மறுபடியும்  
திருப்பணி செய்ய வேண்டியதை புணருத்தாரணம் என்று ஆகமங்களில்  
பெரியோர்கள் தெளிவாக சொல்கிறார்கள். அவ்வாறு திருவெள்ளறை நின்ற  
பெருமாளின் வடக்கு கோபுரம் இரண்டாம் நிலையோடு நின்றுவிட்ட  
திருப்பணியை நன்கு நடத்த ஆலயங்களுக்கு ஆகம விதிகள்  
ஏற்பட்டுள்ளன. இத்திருக்கோயில்களில் விமானங்கள் கலைகள் கோபுரங்கள்  
இவைகள் எல்லாம் மிகவும் பழுது அடைந்த நிலையில் உள்ளவை



Srimathe Varaha Mahadesikaya Namaha  
Srimathe Rangaramanuja Mahadesikaya Namaha  
Srimathe Srinivasa Ramanuja Mahadesikaya Namaha  
Srimathe Vedantha Ramanuja Mahadesikaya Namaha  
Srimathe Ranganatha Mahadesikaya Namaha

Srimathe Srinivasa Mahadesikaya Namaha  
Srimathe Nigamantha Mahadesikaya Namaha  
Srimathe Bhagavath Bhashyakaraya Mahadesikaya Namaha  
Srimathe Ranganatha Mahadesikaya Namaha  
Srimathe Ranganatha Divyamani Padhukabhyam Namaha

## Srirangam Srimad Andavan Ashramam

Headquarters : Melur Road, Srirangam, Trichy - 620 006.

178, North Chitra St., Srirangam, Trichy - 620 006.

-3-

களாகும். புதியதாகவோ அல்லது அந்த பழுது அடைந்ததை சரிசெய்வதற்கு வழிமுறைகள் வகுக்கப்பட்டுள்ளன.

பூர்வம் விமானம் யத்ரவ்யம் சிலாத்யந்தரம்பவேத்  
ஸலஷ்ணம் வா தத்பின்னம் தத்ருகேவ ப்க்ல்கயேத்  
ஏவம் பிம்பே விமாநேச பாகஸ்தானேச மண்டபே  
கோபுரே வாபி சாலே வாததா ஜீர்னேது ஊ  
சாலகோபுர பீடாதிவலனே ஜீர்ன ஏவவா

(ஸ்ரீப்ரஸ்னசம் 457, 458)

த்ருடம் ஸ்ரீலாதிபி : குர்யாத் விஸ்தீர்ணமதவான்யதா

(பாத்ம ஸம்மிதை 47-ம் அத்யாயம்)

விமானத்தில் உள்ள சாலைகள், பீடங்கள், கோபுரங்கள், சிலைகள் இவைகள் எல்லாம் பழுது அடைந்து இருந்தால் குறுகியோ அல்லது விஸ்தாரம் செய்தோ கொள்ளலாம். ஆகையால் தாங்கள் இத்திருக்கோயிலின் திருப்பணியை நன்கு செப்பனிட கோயம்புத்தூர் பீளமேடு வாசிகளான திருவாளர்கள் ஸ்ரீ ஜெயபாலன் மற்றும் அவர் சகோதரர் Dr.ஸ்ரீ S.வேணுமணி குடும்பத்தார் அனுமதி தருமாறும் இவர்களுக்கு திருவெள்ளறை நின்ற பெருமானின் ஆசீர்வாதம் என்றும் இருக்க மங்களாசனங்கள் செய்கிறோம்.

ஸ்ரீ  
ஸ்ரீ ராமாய்யர்

ஸ்ரீராமஜெயம்

ஸ்ரீருக்மிணீநாயிகா ஸமேத ஸ்ரீவேங்கடகிருஷ்ணபரப்ரஹ்மணே நம:

SRI VAIKHANASA SEVA RATNAM, SRI VAIKHANASA  
KULAPATI, SRI VAIKHANASA BHAGAWAT SASTRA  
BHASKARA, SRI VAIKHANASA AGAMA RATHNAKARA,

**Dr. N.S. Parthasarathy Bhattacharyar**

★ Secretary, South Indian Vaikhanasa

Archakas' Association

★ Editor, 'Srivaikhanasam' Monthly magazine.

★ PradhanaAdhyapaka, Sri Vaikhanasa  
Bhagawat Sastra Pathasala

★ New 92/Old 80 , Flat - 3, T.P. Koil St,  
Thiruvallikeni, CHENNAI - 600 005, INDIA.



☎ 8778671827; 9444 7140 99; 95 66 11 4676

பெருமாள் கோவிலில் விமானம் ப்ராகாரம் ராஜகோபுரம் போன்றனவற்றை கட்டி பெருமானுக்கு கைங்கர்யம் செய்வது பெரிய பாக்யமாகும். அத்தகைய ஸௌபாக்யம் பெற்றவர் அனைத்து இம்மை மறுமை பலன்களும் பெறுவார்.

அதிலும், ஒரு கோவிலில் ஆரம்பித்து அஸ்திவாரம் கட்டி நின்று போன கைங்கர்யத்தை எடுத்துச் செய்யும் தன்யவான்கள் அபூர்வம்.

அத்தகையோர் கைங்கர்யம் செய்யும்போது அதற்கு நம்மாலான உதவிகளை அவசியம் செய்யவேண்டும்.

ஸ்ரீரங்கத்தில் தெற்கில் அஸ்திவாரம் இருந்தும் கட்டப்படாமல் இருந்த ராஜகோபுரத்தை பல்வேறு மஹநீயர்கள் ஆதரவுடன் கட்டி அஹோபிலமடம் முக்கூர் ஸ்ரீமத் அழகியசிங்கர் ஸ்வாமி பெரும் பாக்யம் அடைந்தார்.

அதுபோல, திருவெள்ளரையிலும் ஸ்ரீபுண்டரீகாஷுப்பெருமானுக்கு ராஜ கோபுரம் அஸ்திவாரம் இருந்தும் சிறிது கட்டப்பட்டிருந்தும் பல்வேறு படையெடுப்பு மற்றும் தடைகளால் நின்றது. அந்த ராஜகோபுர கைங்கர்யத்தை எடுத்துச் செய்ய ஒருவர் இப்போது தலைப்பட்டால் அவருக்கு அனுமதி அளித்து கட்ட வைப்பதே மிகவும் உத்தமமான செயலாகும். இத்தகு கைங்கர்யத்தில் அனைவரும் ஈடுபட்டு தானும் சிறப்பிப்பதே சிறப்பாகும். இதில் முக்யமாக ஸ்ரீவைகானஸ பகவத் சாஸ்திரத்தில் ப்ருகுமஹர்ஷி அருளிய க்ரியாதிகாரத்தில் 1953-இல் திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தானம் மூலம் அச்சான புத்தகத்தில் 332-ஆம் பக்கத்தில் ஒரு கோவிலை நவீகரணம் செய்யும்போது அதாவது ஜீர்ணோத் தாரணம் செய்யும்போது உள்ள விதிகளும் உதாரணமாகக் கொள்ளத்தக்கன.

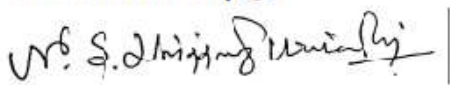
அதவா ம்ருண்மயாநாஞ்ச யதி வருத்திம் ததேச்சதி | பரிதோ வர்தயேதேவம்  
 ப்ராச்யுதீச்சயரதாபி வா || 39 || யத்யக்ரே க்ராமவீதீ ஸ்யாத் திஸ்ருஷு ஆஸாஸு  
 வர்தயேத் | ஸாலாநாம் மண்டபாநாஞ்ச பார்ஸ்வயோரக்ரதஸ்ததா || 40 || வருத்திம்  
 குர்யாத் விஸேஷேண ப்ராச்யுதீச்சயரதாபிவா | உதீச்யாம் அக்ரதஸ்சைவ  
 வர்தயேத் பசநாலயம் || 41 || ஏகதஸ்ஸங்கடஞ் சேத்து நதீஸாகரபர்வதை: |  
 வர்தயேத் அந்ய பார்ஸ்வேஷு நாத்ர கார்யா விசாரணா || 42 || தக்ஷிணாபர  
 வருத்திஸ்சேத் சேமஸ்ஸ்யாத்து ந ஜாதுசித் | ப்ராகாரமண்டபாதீநாம்  
 ஸாலாநாம் ந ஸமாஹரேத் || 43 || மண்டபாதிஷு ஸர்வேஷு ஹீந  
 த்ரவ்யக்ருதேஷு ச | ந்யூநம் வாய்ப்யதிகம் வாபி காரயேத் தேஸிகோத்தம: || 44 ||

பொருள் - மண்ணாலான கோவிலை கருங்கல்லால் கட்டுவது போன்ற  
 வருத்திக்கு கொண்டு வருவது சிறப்பு. கிழக்கிலும் வடக்கிலும் வருத்தி  
 செய்யலாம். க்ராமத்தெருக்கள் வழக்கமான கிழக்கு தவிர மற்ற வீதிகளில்  
 இருந்தால் அதற்கேற்ப ஸாலைகள் (ஸால கோபுரங்கள்) மண்டபங்கள்  
 போன்றவையும் இரு பக்கமும் முன்பும் வருத்தி செய்வதும் சிறப்பாகும்.  
 அதற்கேற்ப மடைப்பள்ளி கூட இடம் மாற வாய்ப்புகள் உண்டு. நதீதீரத்தின்கண்  
 உள்ள கோவிலிலும் அந்த கரையின் தன்மைக்கேற்ப மற்ற திசைகளில்  
 கோவிலை வருத்தி செய்வதும் சிறப்பே ஆகும். தெற்கிலும் மேற்கிலும் கூட  
 கோவிலை வருத்தி செய்ய ஸந்தர்பம் அமைந்தால் அதுவும் சிறப்பாகும்.

நாராயணன் கோவிலுக்கு நாலு புறமும் வாசல் தான் என்பதே தமிழன் மூதுரை.  
 குறைவான த்ரவ்யங்கள் கொண்டு நின்று போன கைங்கர்யங்களை  
 எப்பாடுபட்டாவது சிறப்பாக செய்து பூர்த்தி செய்வது சிறப்பாகும். அத்தகைய  
 கைங்கர்யத்தில் கோவில் அர்ச்சகர்களும், வேதப்ரபந்த அத்யாபகர்களும்  
 பாதுகாக்கும் நிர்வாஹத்தினரும் முனைவது சிறப்பாகும்.

இதனையெல்லாம் மனதில் கொண்டு அவசியம் எந்தெந்த கோவிலில் எல்லாம்  
 கைங்கர்யம் நிலுவையில் உள்ளதோ அங்கெல்லாம் கைங்கர்யம் நிர்வஹிக்க  
 தன்யவான்கள் - அதாவது பெருமாள் தாயார் திருவருள் பெற்று நிதியை சரிவர  
 பயன்படுத்துவோர் முனைய வேண்டும் என்று உளமாரக் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

மங்களானி பவந்து



Signed - N.S. பார்த்தசாரதி பட்டாச்சார்யர், திருவல்லிக்கேணி

ஸ்வஸ்திபூ சார்வரி வருஷம் ஆடி 17 சனிக்கிழமை - 1.08.2020



© 95-4635 - 265291

## ஸ்ரீ ஸ்ரீ பேரரசுளாள ராமாநுஜ ஜீயர் ஸ்வாமி ஸந்நிதி

திரு ஜீயர் மடம்  
திருக்குறுங்குடி - 627 115.

தேதி: 6/8/2020

ஸ்ரீ

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம: ஸ்ரீகுருங்க முநயே நம: ஸ்ரீமத் வரவர முநயே நம:

மங்களாசாசனம்:

- “செம்பொன் மதிள் வெள்ளறையாய் செல்வத்தினால் வளர்பிள்ளாய்” என்று பெரியாழ்வாரும், திருமங்கை ஆழ்வாரும் போற்றிப் பணிந்த திவ்ய தேசம் திருவெள்ளறை.
- இத்தலத்தில் வடக்கு ராஜகோபுரம் திருப்பணி இரண்டு நிலைகளுடன் முற்றுப் பெறாமல் உள்ளது. “மேலையார் செய்வனகள்” என்ற ஸ்ரீ ஆண்டாள் திருவாக்கின்படி, நம் பூர்வர்கள் நியமனத்தின் பேரில் இத்திருப்பணி தொடங்கப்பட்டிருக்கிறது. ஏதோ படையெடுப்பாலோ அல்லது களேபரத்தாலோ இத்திருப்பணி தடைப்பட்டு தொடர்ந்து நடைபெறாமல் போயிருக்கலாம்.
- நமக்காவாரை நாமே தேடிக் கொள்வோம்” என்று திருவுள்ளம் பற்றிய செந்தாமரைக் கண்ணன் கோயமுத்தூரைச் சேர்ந்த தனவான்களான ஸ்ரீமாந்கள் ஸ்ரீஜெயபாலன் மற்றும் அவர் சகோதரர் Dr.ஸ்ரீ.வேலுமணி அவர்களுடைய திருவுள்ளத்தில் புகுந்து இந்த மகத்தான கைங்கர்யத்தை பூர்த்தி செய்ய நியமனம் செய்தான். அவர்களும் எம்பெருமானின் ஆஜ்ஞையை சிரமேற்கொண்டு இக் கைங்கர்யத்தில் ஈடுபட்டு வந்தனர். திருவெள்ளறை கோவில் ப்ரகாரங்கள் முழுவதும் கல்தள திருப்பணிகளை மக்கள் அனைவரும் வியக்கும் வண்ணம் சிறப்பாக முடித்தமை மிகவும் பாராட்டுதற்குரியது.
- விடுபட்ட திருப்பணிகளைச் செய்து முடிக்க தனவான்கள் கிடைப்பது மிகவும் அரிது. எத்தனையோ திருக்கோயில்களில் பாதியில் நின்ற திருப்பணிகள், பல எதிர்ப்புகளுக்கிடையே மக்களின் பெரும்பாலான ஆதரவுடன் நிறைவேற்றப்பட்டு இருக்கின்றன.

Additional Sheet



Srimathe Ramanujaya Namaha : Sri Kurunga Munaye Namaha : Srimath Varavara Munaye Namaha :

## Thiru Jeer Mutt

Thirukurugudi - 627 115.

..2..

எனவே வடக்கு ராஜகோபுரத் திருப்பணி கோயம்புத்தூர் சகோதரர்களால் எவ்வித எதிர்ப்புகளுக்கும், சலசலப்புகளுக்கும் அஞ்சாமல் விரைவில் கட்டி முடித்து மஹா ஸம்பரோசஷணம் கண்டருள ஸ்ரீவைஷ்ணவ நம்பியின் திருவடித் தாமரைகளிலே ப்ரார்த்தித்துச் செய்யும் மங்களாசாசனம்.

திருக்குறுங்குடி

06.08.2020

தாசன்

(இராமாநுஜன்)  
ஸ்ரீஸ்ரீ பேரருளாள ராமாநுஜ  
ஜீயர் ஸ்வாமிகள்



## 9. Representatives from HR & CE

Commissioner and Additional Commissioner, Thiruppani will possibly be representing HR&CE Department.

## 10. PWD Department

The team of the PWD Department from the HR&CE department is also monitoring the Thiruppani works done by the donors at Thiruvellarai on regular basis.

### State Level Committee

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. Historical expert    | 2. Qualified sthaphathi |
| 3. Architectural expert | 4. Mural expert         |
| 5. Conservative experts | 6. HR&CE Department     |

All the compliance Reports by this Committee are mentioned in the above State Level Expert Committee.

*Bhagavad Gita - Chapter 18, slogan 26,27,28*

*Explanation by: Dr. S. Radhakrishnan*



*Renunciation Is to be Practiced Not towards the work but to the fruits OF the work.*

*Three Kinds of Doers. Gunnas.*

*26. The doer who is free from attachment, who has no speech of egotism, full of resolution and zeal and who is unmoved by success or failure - he is said to be the nature of goodness - Sattva.*

*27. The doer who is swayed by passion, who eagerly seeks the fruits of his works, who is greedy, of harmful nature, impure, who is moved by joy and sorrow - he is said to be of 'passionate' nature Rajas.*

*28. The doer who is unbalanced, vulgar, obstinate, deceitful, malicious, indolent, despondent and procrastinating, he is said to be of the nature, 'dullness' - Tamas.*

## 8.1. UNESCO's Report

At this juncture we would like to point out the development of the MottaiGopuram in Srirangam, to 13 Tier Grand RajaGopuram, the tallest in SouthAsia in 1970's. One of the UNESCO Experts from Paris visited Srirangam in 1967 and submitted his report.

**1.1.4 UNESCO India Report**

### UNESCO India in its report

INDEXE Distribution limited      RP/CONSULTANT

---

# india

the renovation  
and conservation of temples  
in south india  
with particular reference  
to the temple of sri ranganathaswami,  
srirangam, madras

October 1966

by Patrick A. Faulkner

---

WS/0367.99-ADG/SHC  
Paris, March 1967

# unesco

This is a good report explaining factors governing the principles of conservation

Trivikrama  
Durga  
Krishna as Parthasarathi.

They may be photographed.

**SOUTHERN SIDE GOPURAMS**

**Rayar Gopuram (Mottai Gopuram):**

The Gopuram was started by Achyutadevarayar to signify his victory over the Chera King, but was not completed as the King did not live to see the completion of the work. As a matter of fact the same was to be the case with some other gopurams in South India that his brother, Krishna Devaraya, started. This gopuram bears the same colossal characteristics as those of Krishna Devarayar. It became a sort of convention in South India to call such unfinished gopurams as Rajagopuram, after the names of these illustrious brothers. The superstructure which does not exist here was clearly meant to be completed. As such today, we will be only discharging a sacred duty by completing the Gopuram. One such method of completing it in Raya's design is to put up the superstructure in one storey at least, as we do not know the exact number designed by the originators. This storey will be of brickwork, and will present on the façade a correct representation of the God of the place, Ranganatha, in stucco work painted in classical style.

33

Conservation, Preservation & Maintenance Manual

### 1.1.5 UNESCO India visit to Shree Pundarikatcha Perumal Temple, Thiruvellarai

**U**NESCO India visited the temple under the advise of the Honourable High Court of Madras as a fact finding mission to submit a report about the conservation work in progress during May 2017.

After elaborate discussions and after reviewing the interim reports / documentation, UNESCO India has agreed that this existing 800 years old structure is capable of accepting further construction, making the total height to 120 feet.

The **RajaGopuram** will attain its full grandeur when completed.

**UNESCO India was not clear regarding the Agama rules and they had an apprehension whether the Agama rules will permit the completion of this RajaGopuram coming up on the northern side, inspite of the fact that we had produced a report from multiple Agama experts quoting the different verses in the Agamas to the effect that the RajaGopuram can come up in all the four directions independent of the direction faced by the Deity in the sanctum sanctorum. They have also a living example from different temples in Tamilnadu.**

However, they were planning to conduct a Agama workshop



in Madras to get the opinion. **Accordingly UNESCO did conduct a Agama workshop in November 2017 in Madras, our Thiruppani team also participated and delivered a lecture on these Agama rules.**

**Till date** we have not received the supplementary report on this Agama workshop. In spite of our writing an E-mail to **UNESCO** India, till date, August 2020, we have not received the report. We would like to have the report from **UNESCO** India as soon as possible.

#### **Our findings / omissions in UNESCO India report**

With a deep sense of regret we would like to point out that **UNESCO** India has failed to take into consideration on the recommendations made by **ICOMOS** from different member countries.

1. The BURRA Chapter -Australia - November 1999.  
Additional articles 22 - 22.1 & 22.2 introduced and recommended for new additions / conceptions.
2. The BURRA Chapter - Australia - October 2013.  
Confirms and adopts articles 22 - 22.1 & 22.2 - new additions.
3. **ICOMOS** - Madrid NewDelhi Document  
Articles 7 : Ensure a respectful approach to additions and interventions.  
7.1 - Additions need to respect the cultural significance of the heritage place or site.

7.2 - New interventions should be designed to take into account the existing, character, scale, form, sitting, landscape, materials, colour, patina and detailing.

Article 9 - Respect the authenticity and integrity of the place or site

9.1 - Interventions should enhance and sustain cultural significance.

9.2 - Respect the value of significant layers of change and the patina of age.

11.4 - Encourage and support professional educational programs to build capacity and skills for twentieth - century heritage conservation.

4. **UNESCO** report - October 1966 by Patrick A. Faulkner.

This report clearly mentions

Quote

**Rayar Gopuram (Mottai Gopuram):**

**The superstructure which does not exist here was clearly meant to be completed. As such today, we will be only discharging a sacred duty by completing the Gopuram.”**

Unquote

We failed to understand the reasons for **UNESCO** India overlooking these points and mentioned in the report that it is not recommended to construct the RajaGopuram in the Northern

direction. It is also mentioned that the Mottai Gopuram is not recommended to complete it to its full grandeur.

**Inspite of the fact that we personally gave a report containing the Agama sastras and pramanams to the effect that the RajaGopuram can come up at the Northern direction is also ignored by UNESCO India.**

**Such kind of reports and documentations does not speak high about the highly respectable UNESCO India Organisation.**

To unearth all these details, I have become a member in **International Council on Monuments and Sites - ICOMOS** - based out of Paris and having operations in about 80 countries all over the world, in January 2020. Because of the current pandemic situations, I am unable to personally contact **UNESCO India, NewDelhi**, to represent our grievances personally.



## 8.2. ICOMOS Report

### 1.1 UNESCO / ICOMOS Review

#### 1.1.1 ICOMOS - The Venice Charter 1964



#### **INTERNATIONAL CHARTER FOR THE CONSERVATION AND RESTORATION OF MONUMENTS AND SITES (THE VENICE CHARTER 1964)**

*11th International Congress of Architects and Technicians of  
Historic Monuments, Venice, 1964.*

*Adopted by ICOMOS in 1965.*

**I**mbued with a message from the past, the historic monuments of generations of people remain to the present day as living witnesses of their age-old traditions. People are becoming more and more conscious of the unity of human values and regard ancient monuments as a common heritage. The common responsibility to safeguard them for future generations is recognized. It is our duty to hand them on in the full richness of their authenticity.

**It is essential that the principles guiding the preservation and restoration of ancient buildings should be agreed and be laid down on an International basis, with each country being responsible for applying the plan within the framework of its own culture and traditions.**

By defining these basic principles for the first time, the

Athens Charter of 1931 contributed towards the development of an extensive international movement which has assumed concrete form in national documents, in the work of **ICOM** and **UNESCO** and in the establishment by the latter of the International Centre for the Study of the Preservation and the Restoration of Cultural Property. Increasing awareness and critical study have been brought to bear on problems which have continually become more complex and varied; now the time has come to examine the Charter afresh in order to make a thorough study of the principles involved and to enlarge its scope in a new document.

Accordingly, the IInd International Congress of Architects and Technicians of Historic Monuments, which met in Venice from May 25th to 31st 1964, approved the following text:

#### **DEFINITIONS:**

Article 1 to 16 explains the details of the various Restoration and Conservation practices to be followed.

#### **The Burra Charter - Australia ICOMOS - Nov 1999**

(The Australia **ICOMOS** Charter for Places of Cultural Significance)

reviewed these Articles 1 to 16 over the period and drafted the revised / ammended Articles 1 to 34 in 26 November 2019

#### **Preamble**

Considering the International Charter for the Conservation



and Restoration of Monuments and Sites (Venice 1964), and the Resolutions of the 5th General Assembly of the **International Council on Monuments and Sites (ICOMOS)** (Moscow 1978), the Burra Charter was adopted by Australia **ICOMOS** (the Australian National Committee of **ICOMOS**) on 19 August 1979 at Burra, South Australia. Revisions were adopted on 23 February 1981, 23 April 1988 and 26 November 1999.

The Burra Charter provides guidance for the conservation and management of places of cultural significance (cultural heritage places), and is based on the knowledge and experience of Australia **ICOMOS** members.

Conservation is an integral part of the management of places of cultural significance and is an ongoing responsibility.

#### **Who is the Charter for?**

The Charter sets a standard of practice for those who provide advice, make decisions about, or undertake works to places of cultural significance, including owners, managers and custodians.

#### **Using the Charter**

The Charter should be read as a whole. Many articles are interdependent. Articles in the Conservation Principles section are often further developed in the Conservation Processes and Conservation Practice sections. Headings have been included for ease of reading but do not form part of the Charter.

The Charter is self-contained, but aspects of its use and application are further explained in the following Australia ICOMOS documents:

- Guidelines to the Burra Charter: Cultural Significance;
- Guidelines to the Burra Charter: Conservation Policy;
- Guidelines to the Burra Charter: Procedures for Undertaking Studies and Reports;
- Code on the Ethics of Coexistence in Conserving Significant Places.

#### **What places does the Charter apply to?**

The Charter can be applied to all types of places of cultural significance including natural, indigenous and historic places with cultural values.

The standards of other organisations may also be relevant. These include the Australian Natural Heritage Charter and the Draft Guidelines for the Protection, Management and Use of Aboriginal and Torres Strait Islander Cultural Heritage Places.

#### **Why conserve?**

Places of cultural significance enrich people's lives, often providing a deep and inspirational sense of connection to community and landscape, to the past and to lived experiences. They are historical records, that are important as tangible expressions of Australian identity and experience. Places of cultural



significance reflect the diversity of our communities, telling us about who we are and the past that has formed us and the Australian landscape. They are irreplaceable and precious.

These places of cultural significance must be conserved for present and future generations.

The Burra Charter advocates a cautious approach to change: do as much as necessary to care for the place and to make it useable, but otherwise change it as little as possible so that its cultural significance is retained.

This is explained in 34 articles in detail.

#### **Article 22**

- 22.1 New work such as additions to the place may be acceptable where it does not distort or obscure the cultural significance of the place, or detract from its interpretation and appreciation.
- 22.2 New work should be readily identifiable as such.

### 1.1.2 The BURRA Charter

## THE BURRA CHARTER

The Australia ICOMOS Charter for  
Places of Cultural Significance 2013

**F**ollowing a review this version was adopted by Australia ICOMOS in October 2013.

The review process included replacement of the 1988 Guidelines to the Burra Charter with Practice Notes which are available at: [australia.icomos.org](http://australia.icomos.org)

Australia ICOMOS documents are periodically reviewed and we welcome any comments.

This Burra Charter 2013 also approves all the 34 articles.



## Article 22 New Work

- 22.1 New work such as additions or other changes to the place may be acceptable where it respects and does not distort or obscure the cultural significance of the place, or detract from its interpretation and appreciation.
- 22.2 New work should be readily identifiable as such, but must respect and have minimal impact on the cultural significance of the place.



### 1.1.3 ICOMOS - New Delhi Document 2017

## APPROACHES TO THE CONSERVATION OF TWENTIETH-CENTURY CULTURAL HERITAGE MADRID – NEW DELHI DOCUMENT 2017

**ICOMOS**  
international council on monuments and sites

#### INTERNATIONAL COMMITTEE ON TWENTIETH CENTURY HERITAGE

#### AIM OF THE DOCUMENT

**T**he obligation to conserve and manage the heritage places and sites of the twentieth century is as important as our duty to conserve the significant cultural heritage of previous eras.

The cultural heritage of the twentieth century is at risk from a lack of appreciation and care. Much has already been lost and more is in danger. It is a living, evolving heritage and it is essential to understand, conserve, interpret and manage it well for future generations.

This document is intended for use by all those involved in heritage conservation and management processes that may impact



twentieth - century heritage places and sites.

Explanatory notes are incorporated where necessary and a glossary of terms completes the document.

This document contains Articles 1 to 11.

**Article 7: Ensure a respectful approach  
to additions and interventions.**

7.1 Additions need to respect the cultural significance of the heritage place or site.

In some cases, an intervention (such as a new addition to a building or garden, a new infill building in an urban area and so on) may be needed to ensure the sustainability of the place or site. After careful analysis, new additions should be designed to respect the scale, siting, composition, proportion, structure, landscape, materials, texture and colour of the place or site. Additions should be discernible as new, identifiable upon close inspection, but work in harmony

with the existing; complementing not competing, interpreting not imitating.

- 7.2 New interventions should be designed to take into account the existing character, scale, form, siting, landscape, materials, colour, patina and detailing.

Careful analysis of previous plantings, buildings and sympathetic interpretation of their design may assist in providing appropriate design solutions. However, designing in context does not mean imitation.

- 9.2: Respect the value of significant layers of change and the patina of age.

The cultural significance of a place or site as historic testimony is principally based on its original or significant material attributes and/or its intangible values, which define its authenticity. However, the cultural significance of an original heritage place or site, or later interventions, additions, landscape elements or new elements,



does not depend on their age alone. Later changes that have acquired their own cultural significance should be recognised and respected when making conservation or development decisions.

- 11.4: Encourage and support professional educational programs to build capacity and skills for twentieth - century heritage conservation.

Educational and professional training programs in many disciplines need to include the principles of conservation for twentieth - century heritage and address its specific challenges including understanding significance, technical and material challenges and ensuring environmental sustainability.



## 9. Archaeological Survey of India - ASI Manual 1923

Archaeological Department. The first Archaeological Survey of India's Manual was drafted by Sir. John Marshall in 1927. Some of the points highlighted in this manual is given.

### 1.2 Archaeological Department's View

#### 1.2.1 Conservation Manual - 1923

To the best of our knowledge the first Conservation Manual was published under the Authority of Government of India in 1923, authored

BY

SIR JOHN MARSHALL, KT., C.I.E., Litt. D., F.S.A.,  
Director General of Archaeology in India

This manual defines various types of monuments.

#### In page no. 7, point 21 (c)

Archaeological Officers must be careful not to put forward any proposals which are not strictly in accord with the provisions of the Ancient Monuments Act, or which might offend the religious susceptibilities of the individuals or communities to whom an ancient monument belongs. (See paras. 27 and 29.)

#### In page no. 9, point 24

24. As regards the selection of monuments for SELECTION OF conservation, it is difficult, if not impossible, to lay MONUMENTS. down any comprehensive principles which can be applied to each and every case. First, there are the



**In page no. 10, point 26**

**LIVING MONU-  
MENTS.** 26. In the case of "living" monuments (by which is meant those monuments which are still in use for the purpose for which they were originally designed) it is sometimes necessary to restore them to a greater extent than would be desirable on purely archaeological grounds. In every such case the Archæological Officer

**In page no. 11, point 28**

28. It should be borne in mind by Archæological Officers that, even if the owners or trustees of a religious monument are willing to enter into an agreement under section 5(1) of the Ancient Monuments Preservation Act, it is open to them to terminate the agreement at their own discretion after due notice has been given. It is possible, therefore, that Government

**In page no. 24, point 77**

**BRICKWORK.** 77. No modern bricks whatsoever are to be used on any old building without the express permission of the Archæological Superintendent.

**In page no. 48, point 171**

**LIME.** 171. Each consignment of lime should be examined and tested as it arrives, and any defects in quality should be immediately reported. The lime is to be thoroughly screened to get rid of any dangerous or refractory lumps.

In page no. 48, point 173

173. Stone-lime mortar does not set unless it is mixed with sand, *surkhi* (pounded bricks) or cinders, in a proportion to be fixed according to the quality of the lime. The usual proportion is 1 : 2 measured dry. For quality of sand, *surkhi* and cinders see paras.

In page no. 50, point 181

in conservation works. A practical and quick way of testing lime mortar on the work itself is to take a handful of mortar from the trough and, after a minute or two, to wash it off the hand ; if the skin is left rough after washing, the mortar may be considered fit for use.

In page no. 50, point 182

**LIMEWASH.** 182. The use of limewash or paint is strictly forbidden except under written instructions from the Archaeological Superintendent. Where the face of stonework

In page no. 52 & 53, point 189

**MARKING OF STONES.**

189. When dismantling masonry, previous to rebuilding, it may be necessary to mark or number the old stones, so as the more readily to replace them in their original positions. In doing this care should be taken not to incise the numbers or to apply to the exposed surfaces of the stones any oil paint or other pigment or stain which will be difficult to remove again.

The simplest plan is to number the stones on their faces with chalk and photograph them before dismantling. After dismantling, the stones should be renumbered on the back (or on some other surface which will not show afterwards) in paint or other durable medium.



In page no. 71 & 72, point 270

270. On the other hand, no pains or expense should be spared in the preservation of any woodwork belonging to the mediæval or earlier ages, as specimens of this class of work are exceedingly rare and valuable, and one and all of them, whether they be complete structures, like the temples of the Chamba valley, or

**Woodwork—** doors, pillars and the like, built into some stone or brick  
*concl'd.* edifice, ought to be highly prized and scrupulously cared for. The treatment of such woodwork, if it is to be successful, may be a difficult and technical matter, and the assistance of the Archæological Chemist should, as a rule, be invoked.

In page no. 72, point 271

271. For the preservation of teak wood, periodic applications of crude earth oil or boiled linseed oil are efficacious. For other kinds of wood "Solignum" is generally preferable.

In page no. 72, point 273

273. If woodwork is found to be infected with injurious insects, the pest may be destroyed by means of carbon disulphide or hydrocyanic acid, the wood being afterwards protected against further damage by the application of a suitable preservative.

## 10. Commissioner Shri. Kumaragurubharan's visit

On Vaikunda Ekadasi Day, Tuesday the 14th December 2021, the HR&CE Commissioner Shri. Kumaragurubharan and Joint Commissioner, Srirangam, Shri. Marimuthu visited the Temple for inspection on the renovation works done both at the fourth Prakaram and the RajaGopuram between 2014 and 2021.

He spent a good three hours re-viewing on the Technical details on the renovation works. He was also handed over a copy of the **Temple Conservation, Preservation and Maintenance Manual** authored by Donor Shri. V.S. Jayabal (supported by the Thiruppani Committee Team).

He was extremely satisfied to see the quality of renovation works and the documentation systems. The Donor also expressed their intention to share the knowledge with the HR&CE Department and to give a on-site Training Programme to their staff at **Shree Uyyakondar Ramanuja Koodam, Thiruvellarai**, in regard to the Agama rules, the Temple Architecture and the construction techniques.

HR&CE Commissioner Shri. Kumaragurubharan will organize a suitable date and the staffs to be trained, for the benefit of the renovation of the Temples at TamilNadu.









### குறள் 462:

தெரிந்த இனத்தொடு தேர்ந்தெண்ணிச் செய்வார்க்கு  
அரும்பொருள் யாதொன்றும் இல்.



மு.வரதராசன் விளக்கம்:

ஆராய்ந்து சேர்ந்த இனத்துடன் (செயலைப்பற்றி) நன்றாகத் தேர்ந்து,  
தாமும் எண்ணிப்பார்த்துச் செய்கின்றவர்க்கு அறிய பொருள் ஒன்றும் இல்லை.

சிவயோகி சிவக்குமார் விளக்கம்:

பழக்கமான கூட்டத்தில் தேவையானவர்களை தேர்ந்தெடுத்து அவர்களுடன்  
ஆலோசித்து கூட்டாக செயல்படுபவருக்கு அடையமுடியாத பொருள்  
என்று எதுவும் இல்லை.

# 11. Joint Commissioner Srirangam, Shri. Marimuthu's Report

IN THE HIGH COURT OF JUDICATURE AT MADRAS  
(Special Original Jurisdiction)

W.P.no: 17442 of 2021

1. V.S.Jayabal  
S/o Srinivasalu Naidu,  
35, Lalbahadur Colony,  
Peelamedu,  
Coimbatore - 641 004.
2. Dr.S.Velumani,  
S/o Srinivasalu Naidu,  
77/78, Appusamy Naidu Street,  
Red Feilds,  
Coimbatore South - 641 045. .... Petitioners

-Vs-

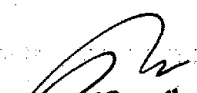
1. The State of Tamil Nadu,  
Represented by its Principal Secretary to Government,  
Tourism, Culture and Charitable Endowments Department,  
Secretariat, Fort St. George,  
Chennai - 600 009.
2. The Joint Commissioner/Executive Officer,  
Hindu Religious and Charitable Endowments Department,  
Arulmighu Aranganathaswamy Thirukoil,  
Srirangam,  
Trichirapalli - 620 006. .... Respondents

## COUNTER AFFIDAVIT FILED BY THE 2<sup>nd</sup> RESPONDENT

I, S. Marimuthu, son of A. Selvaraj, Hindu, Aged about 42 years, working as Joint Commissioner/ Executive Officer, Arulmighu Ranganatha Swamy Thirukoil, Srirangam, Tiruchirappalli, do hereby solemnly affirm and sincerely state as follows:

1. I am the 2<sup>nd</sup> respondent herein. This respondent states that the issue pertains to construction of seven tiers Rajagopuram over existing Kalkaram and existing two tiers at Arulmighu Pundarikatcha Perumal Thirukoil, Thiruvellarai, Manachanallur Taluk, Tirucharapalli District which is a Sub-temple of Arulmighu Ranganathaswamy Thirukoil. I am well acquainted with the facts of the case from the records available at my office as such competent to swear this counter affidavit.

Page 1  
Corns - ml ✓

  
Joint Commissioner / Executive Officer  
AM Ranganatha Swamy Temple  
Sri Rangan, Trichirappalli - 620 006.

2. Arulmighu Pundarikaksha Perumal Temple in Thiruvellarai, a village in the outskirts of Tiruchirappalli, is dedicated to the Hindu god Vishnu one of the 108 Divyadesam dedicated to Lord Vishnu, who is worshipped as Pundarikakshan and his consort Lakshmi as Pankajavalli, constructed in the Dravidian style of architecture, the temple is said to have been built by Sibi Chakravarthy, king of Ayodhya in Treta Yuga. A swastika shaped temple tank built in 800 AD during the reign of Dantivarman is outside the temple complex. A granite wall surrounds the temple, enclosing all its shrines. The temple had later additions from the subsequent Chola, later Pandyas, Hoysala and the Vijayanagara kings.

3. The temple is maintained and administered by the Hindu Religious and Charitable Endowment Board, through the Executive officer and the Board of Trustees along with Srirangam Ranganathaswamy temple, Sri Kamalavalli Nachiyar Temple (Azhagiya Manavala Perumal Temple) at Woraiyur, Sri Sundararaja Perumal Temple (Arulmighu Vadivazhagiya Nambi Perumal Temple) and Mariamman Temple at Anbil. The Rajagopuram, which is the main gateway tower, is an unfinished structure, with two tiers over stone kalkaram and an initiative to complete the estimated 58'9" ft (17.91 m) has been mooted by the Villagers and the Bhattacharyas of the temple which was forwarded by the Executive Officer to the Government for construction of seven tiers Rajagopuram over existing kalkaram and existing two tiers that was kept incomplete since 13<sup>th</sup> century as was done at that point of time by the Hoysala King.

4. It is pertinent to state that the Department of Civil Engineering, NIT, Trichirappalli, conducted a feasibility study on the Rajagopuram over the existing Kalkaram and gave its report dated 13.8.2014 to restore the existing kalkaram and build the Rajagopuram. All the stake holders including the Trustees, Battacharyas and the villagers insisted about the importance of the temple and report was obtained from the then Chief Sthapathy of HR&CE Department, who had inspected on 25.05.2015 the Rajagopuram and pointed out that the Rajagopuram should be strengthened before constructing the

Page-2

Correspondent

  
**Joint Commissioner / Executive Officer**  
 A/M Rangantha Swamy Temple  
 Sri Rangam, Trichirappalli - 620 006

other tiers and further recommended to the Government that the Rajagopuram could be constructed through the donors who had come forward to construct the same.

5. The petitioners involved in various philanthropic services and also claimed have conducted Thirupani in various temples had approached the temple for renovating the existing Rajagopuram structure and also completing the remaining structure and accordingly the proposals were sent to the Government. It was at this juncture the then Chief Minister of Tamil Nadu on 23.9.2015, made announcement in the legislative assembly under Rule 110 of the Tamil Nadu Legislative Assembly Rules, about renovating the Rajagopuram which culminated in to passing of G.O.Ms.no.266, Tourism, Culture and Religious Endowments Department, dated 19.11.2015, wherein the Government had granted Administrative and Technical sanction for renovation of the Rajagopuram structure, at the cost of Rs.5 Crores, subject to the condition that the foundation stability should be obtained from IIT Madras before commencement of the work and the work should be carried out as per the recommendation of IIT Madras and based on the suggestions given by Archaeological Consultants. In pursuance to the same, this respondent in proceedings Na.ka.1719/1414/D5, dated 15.12.2015, had granted work order to the petitioners to carry out the renovation works subject to various conditions stipulated there under.

6. It is further submitted that after consulting the Battacharyas and Sthalathars, the date for commencing the renovation was fixed on 19.2.2016 and approval was also granted by the 1<sup>st</sup> respondent on 10.2.2016. A report was also obtained from the Indian Institute of Technology and before commencing the works, the Rajagopuram was also inspected by the Assistant Professor, Structural Engineering Laboratory, Dr.Arun Menon, who also gave his report dated 2.9.2016 about the preservation and strengthening of the Rajagopuram. It is further submitted that in order to effectively perform the renovation works to meet the requirements under the 'Agamas', Shri.S.Kumaragurubaran Stapathi, who is an approved Stapathi of the HR&CE Department was engaged. Shri.S.Kumaragurubaran Stapathi had carried out

Page-3

*[Handwritten signature]*


*[Handwritten signature]*  
 Joint Commissioner / Executive Officer  
 AM Ranganatha Swamy Temple  
 Sri Rangan, Trichirappalli - 620 006.

many renovation works in the temples under the control of the HR&CE Department, which includes Arulmighu Meenakshi Sundareswarar Thirukoil, Madurai, Arulmighu Ramanathaswamy Thirukoil, Rameswaram, and Arulmighu Arunachaleswarar Thirukoil, Tiruvannamalai, and with his rich experience was taken to undertake the renovation works of the Rajagopuram.

7. In the meanwhile, the Division Bench of the Madras High Court on 24.10.2016 in (Suo-mottu) W.P.no: 574 of 2015, had passed an order appointing the Expert Committee for the purpose of granting permission to the renovation works, pursuant to which the temple had sent proposals to the said Committee for renovation of the Rajagopuram, which was taken up on 23.11.2016 and the Expert Committee had approved that the preserving and strengthening of Thiruvellarai Arulmigu Pundarikatcha Perumal Temple Rajagopuram can be done as it is in precarious condition but no decision was made for the construction of extra tiers in the Rajagopuram as it stood was taken up and is completed under the supervision of the experts. It is submitted that the lime mortar for the renovation/strengthening works have been done in the traditional process that was done in the early days and the bricks were also made in a conventional manner with specific sizes as required and used in construction of the existing two tier structure in the Rajagopuram. Further as per the recommendations of the IIT, Madras, the Kalkaram was strengthened.

8. It is further submitted that the works were properly executed and reported to the Expert Committee on 10.06.2019 and the temple had submitted the extent of works done to the Rajagopuram which was commended by the Expert Committee appointed by this Hon'ble Court by specifically mentioning that the existing portions of the Rajagopuram have been structurally consolidated in a satisfactory manner which is appreciated. The petitioners who were interested to complete the construction of the Rajagopuram had requested the temple administration to permit them to construct the remaining portion of the Rajagopuram. The temple thereafter submitted a report dated 10.6.2019 to the Expert Committee also sought for further permission to construct the Rajagopuram by putting up five more tiers

Page 4  
Correspondence


  
Joint Commissioner / Executive Officer  
AM Ranganatha Swamy Temple  
Rangam Trichirappalli - 620 006

in order to complete a seven tier Rajagopuram. The said subject was also placed before the Expert Committee on 10.6.2019 and resolution passed that based on the previous recommendations of this committee dated 23.11.2016, it was informed that the existing portions of the Rajagopuram have been structurally consolidated in a satisfactory manner, which is appreciated. However, proposal for completion of remaining portion of the Rajagopuram, which was approved under the 110 Assembly Announcement in 2015 (G.O.No. 266, TC&RE dated 19.11.2015) cannot be considered by this Committee as the work is not of urgent nature. Moreover new construction is proposed on an existing heritage structure.

9. It is further submitted that the temple once again placed the above proposal to complete the Rajagopuram by constructing all the seven tiers before the Expert Committee on 5.8.2021, wherein the Expert Committee had deferred the proposal on the same day by observing that the same has to be referred to the Court for special permission.

10. This respondent states that G.O.M.S. No.266, Tourism Culture and Religious Endowment Dept. Dt. 19.11.2015 was issued with an intention to complete all the 7 tiers of the Rajagopuram. Therefore, in terms of the G.O.M.S. No. 266, dt. 19.11.2015, this respondent is willing to complete the construction of the remaining portions of the Rajagopuram. This respondent further states that the very same situation prevailed at A/m. Ranganathaswamy temple, Srirangam wherein the Rajagopuram was left incomplete until "Kalkaram" and the construction of 13 tier Rajagopuram with a height of 236 feet was commenced in the year 1979 and consecration was performed in the year 1987 and it was considered to be the tallest Rajagopuram in South Asia which work was done by the then 44<sup>th</sup> Jeer of Ahobila Mutt with the help of various donors. Therefore the construction of a complete Rajagopuram is certainly necessary. Since the Rajagopuram is also an integral part of temple, and in so far as A/m. Ranganathaswamy temple is concerned it is believed that the temple witnessed huge foot fall after the completion of the construction of the Rajagopuram. Therefore in view of the

Page - 5  
Corrns - all ✓

  
Joint Commissioner / Executive Officer  
A/M Rangantha Swamy Temple  
Sri Rangan, Trichirappalli - 620 006.

above facts and circumstances, this Honourble Court may pass suitable direction.

For the aforesaid reasons, it is humbly prayed that this Hon'ble Court may be pleased to pass appropriate order in W.P.no: 17442 of 2021 pending on the file of this Hon'ble Court and pass such further or other orders as this Hon'ble Court deem fit and proper and thus render justice.

Solemnly affirmed at Srirangam  
this the 28<sup>th</sup> day of January 2022  
and signed his name in my  
presence.

\*  
\*  
\* **Joint Commissioner / Executive Officer**  
\* **AM Rangantha Swamy Temple**  
\* **Sri Rangam, Trichirappalli - 620 008.**  
before me

Page - 6  
Corns - nil ✓

*N. R.*  
Advocate :: Srirangam.

E. no 1578/2004

**N. RAGHAVAN, BA., BL.,**  
Advocate  
106/232, West Chithirai Street,  
Srirangam, Trichy-620 008  
Cell: 98459 97703

**DISTRICT :: COIMBATORE**  
**HIGH COURT :: MADRAS**  
**(Special Original Jurisdiction)**  
W.P.No.17442 of 2021

**COUNTER AFFIDAVIT OF**  
**THE 2<sup>nd</sup> RESPONDENT**

M/s. R. Karthikeyan (700/90)  
R. Bharanidharan (1096/94)  
Counsel for Respondent  
98400 21369

## 12. Conclusions

### 1.4.11 Conclusion

#### OUR HINDU TEMPLES.

**O**ur **Temples** and **Deities** were conceived and given shapes over the period of **millenniums**, by different Rulers in accordance with **Agama Sastras** laid out in our **Vedas**, again thousands of years before.

This was further, reiterated / revisited by our ஆச்சாரியர்கள், ஆழ்வார்கள் மற்றும் நாயன்மார்கள் in the past 1500 years or may be more; we may be incorrect in our views but however ,we welcome corrections / suggestions.

And most important , all these our Temples are living monuments and Pujas / worships are being performed in accordance to our **Vedas** on day to day basis , round the year.

And the **Temple Renovations, Conservations and Preservation** are performed according to **Agama / Shirpa Sastras**.

**Shri Pundarikatcha Perumal Temple in Thiruvellarai**, is governed by **Pancha Ratra Agama** and all the daily rituals are performed as slated above. In these circumstances, we carry out the renovation, reconstruction, additions to the existing Raja Gopuram strictly in accordance with **Agama Principles**.

Further we have submitted a detailed report, quoting references from **Agama Sastras**, received from 4 different **Vedic Scholars**, in support of our **Renovation / Construction** activities.

All the above mentioned points were discussed with the visiting **UNESCO**, India officials during May 2017. They gave a patient hearing and **appreciated** our renovation activities, the Technology followed, and most important our **documentation** And **presentation** style.

Further, they also agree to conduct an **agama workshops** and submit their recommendations to The Honourable High Court of Madras.

Accordingly, they did conduct the **agama workshops** for two days in Chennai, during November 2017. It was well attended by the experts from different disciplines.

We also participated and presented our views to the audience as well as to **UNESCO, India**.

A couple of weeks before, we requested **UNESCO, India** a copy of the report, since we were one of the stake holders. Yet to hear a response from them.

## 1. UNESCO.

UNESCO, India has virtually no role to play in our Hindu Temples in regard to Conservation, Preservation and Maintenance. Our **Agamas** clearly specify and explain the procedures to be followed for every aspect, since our Temples are living monuments, not the right word, because they are living places / abodes of our **Gods**, the devotees come to the temples with lot of faith and belief.

## 2. Archaeological Society of India - ASI

The purpose of establishing the Archaeological Department in HR&CE is explained in the manual. But the general ASI has a wide ranging activities; we appreciate the importance of such an institution to Conserve, Preserve and Maintain such historical monuments and sites in general.

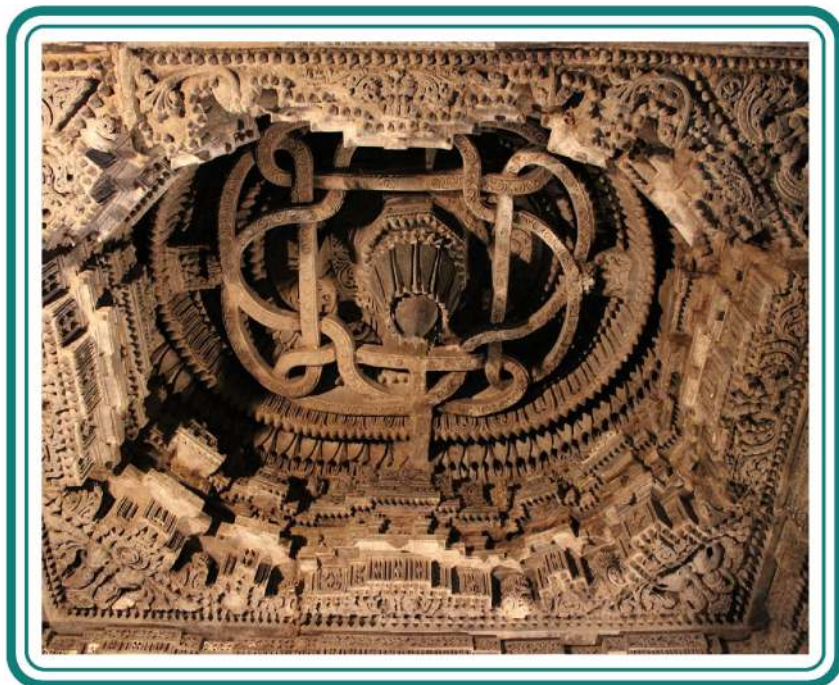
**But since our Temples are a abode of our Gods and they are living monuments and visited by the devotees with lot of devotion and faith , the ASI and the general purpose Archaeologist team's role may not be appropriate.**

**A full time Archaeologist with a belief in our faith and worship,** specifically appointed by HR&CE, up skilled and constantly trained by our **Sthapathies** and **Agama** experts will definitely contribute and play a significant role in maintaining the

inventories in electronic and Paper formats of our invaluable **Moorthies / Vigragams** produced from Panchaloga metals, wood, Granite and other precise **Gems**.

In todays times, one could see enough and more information about theft of Idols / Moorthies and Vigragams. Already hundreds of such idols, if not in thousands, are stolen / robbed / illegally shipped over the period of centuries. Fortunately most of the Idols are exhibited in the museums allover the world.

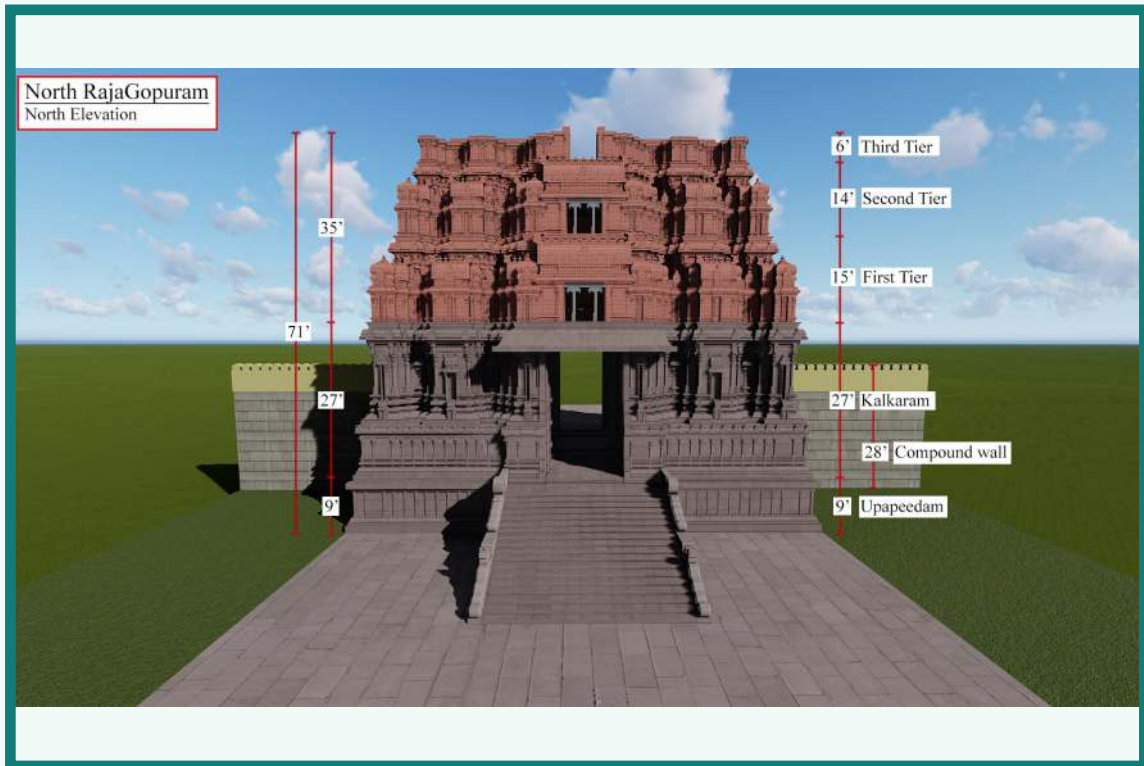
Therefore a dedicated Archaeologists and his team in association with Sthapathies shall also be responsible for establishing and maintaining both open air and closed indoor museums and the relevant records.



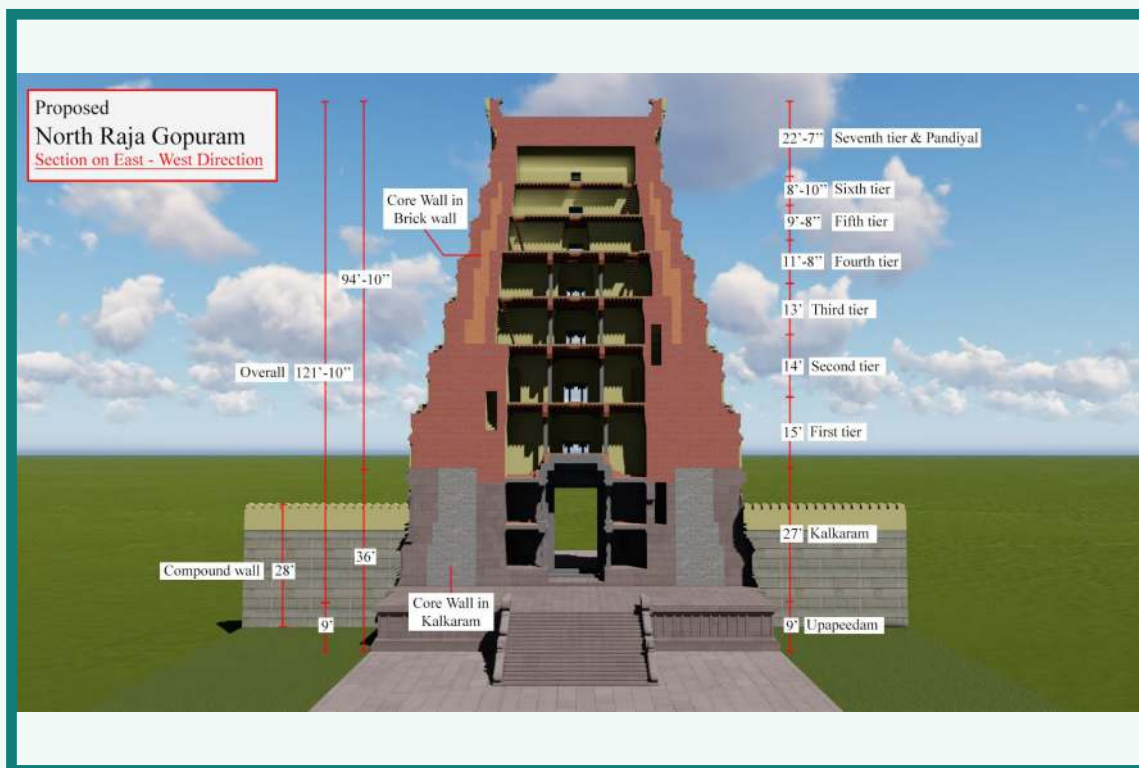
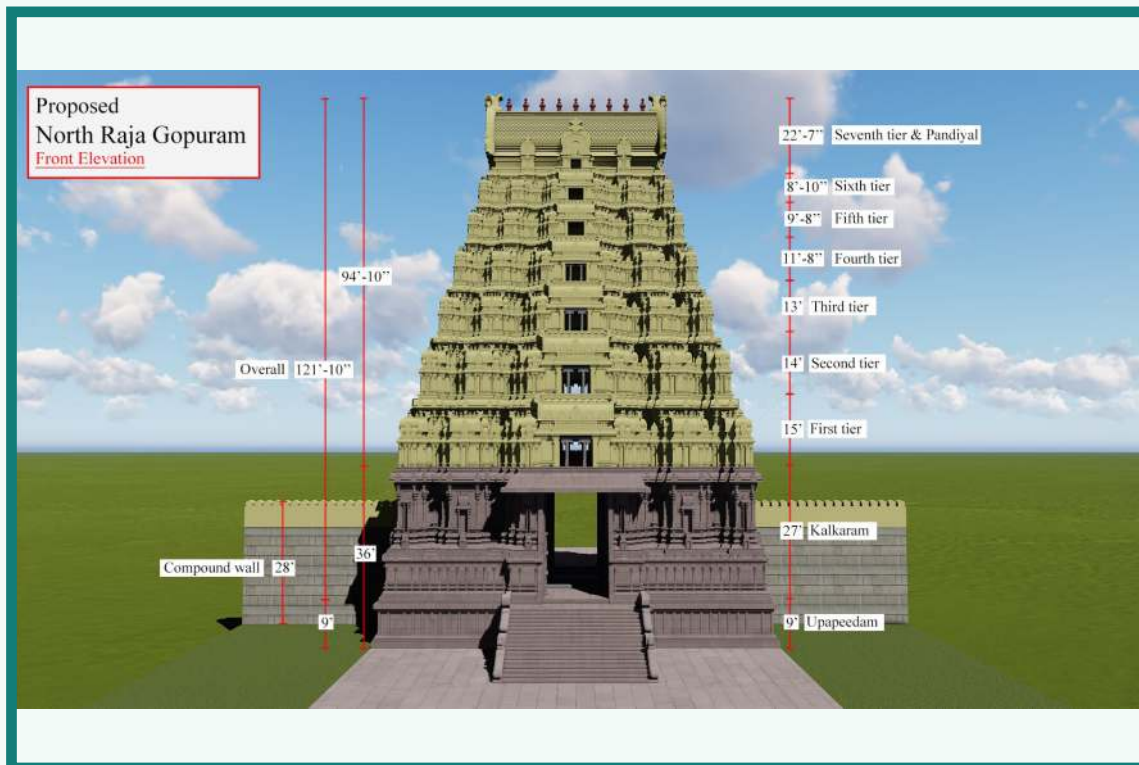
### **Summary.**

With all humbleness, we would like to present our views on this topics.

1. Since **Pundarikatcha Perumal Temple** is a living monument , this doesn't come under the purview of **UNESCO**.
2. **Agama** principles are followed meticulously, in all aspects.
3. The Architecture / fullness of the temple must be completed.
4. Most important, the entrance must be welcoming.  
மங்களமாக இருக்கவேண்டும்.
5. Like we, every visiting **devotee** is most anxiously looking to see the **RajaGopuram** in it's full Grandeur.
6. The Archagars and the common public are anxiously looking for the full **RajaGopuram** to it's 7 tiers.
7. For the well being of the citizens and the country, the **RajaGopuram** must be completed **asap** and the **samprokshnam** to be performed.
8. Most important. **Srirangam Raja Gopuram** was also remained மொட்டை கோபுரம், for hundreds of years, completed to it's full grandeur 13 tiers in the year 1982, if we are correct.



*The computer generated 3D model in the existing Mottai RajaGopuram.  
The inside construction details are also shown.*



*The computer generated 3D Drawings of the seven Tier completed RajaGopuram. The inside construction details are also shown.*

**O**ur temples are built, conserved, preserved, maintained, managed and administered according to the Agamas and Sirpa sastras, which are very ancient possibly thousands of years old.

ASI + UNESCO has a very very limited role to play possibly no role to play in our Temple management. Because, our temples are the **Living monuments**.

We humbly request the State Level Expert Committee to give a permission to complete this MottaiGopuram into seven Tier RajaGopuram to its final Grandeur.

கோவில் தலைவாசல் மங்களகரமாக இருக்கும் பட்சத்தில் அனைத்து சேவாதிகளும் மிக்க மகிழ்ச்சி அடைவார்கள்.

நாடும் மக்களும் சுபிக்கூலமாக இருப்பார்கள்.

We the entire worldwide devotees are eagerly awaiting to see this monumental, Hoysala architectural Raja Gopuram taking it's full shape with 7 Tiers.

நன்றி. வணக்கம்.

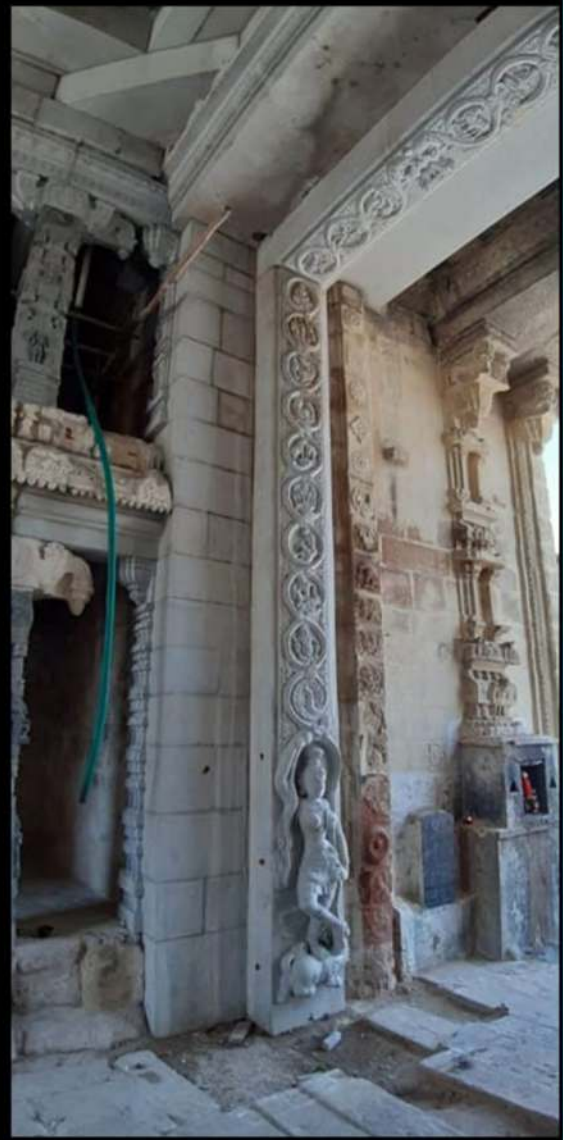
Shri V. S. Jayabal, M.Tech.

Dr. S. Velumani, M.D

*Before Thiruppani*



*After Thiruppani*





4th Prakaram

Before Thiruppani, the red line shows the existing pilgrimage path in an incomplete circle.

Only upto Vasantha mandapam & back not enabling the Vasantha mandapam Perumal purapaadu (normally in May) to come in a full circle.

The Thiruppani works started in August 2014 and completed in May 2015, enabling Vasantha mandapam Perumal purapaadu to come in a full circle.

The Thiruppani works further continued until 2019 to pave the 16 feet Granite pilgrimage path to about 1600 feet.

The arrow mark in red color shows the clockwise direction and the yellow color shows the anti-clockwise direction.



Latitude : 10.9565° N  
Longitude : 78.6697° E  
Sea Level : 115 Meters  
Annual Rainfall: 700mm

← Vasantha Mandapam